

جہوزف عرب

قلم واحد في ثلاث أصابع

شعر



رياض الريس للكتاب والنشر
RIYAD EL-RAYYES BOOKS

صدر للشاعر

شجرة الأكاسيا - «شعر»

دار الفارابي ١٩٨٦ .

مملكة الخبز والورد - «شعر»

دار الآداب ١٩٩١ .

الخصر والمزمار - «شعر»

دار الآداب ١٩٩٤ .

مقص الخبر - «شعر بالمحكية»

دار الأمواج ١٩٩٥ .

السيدة البيضاء في شهوتها الكحولية - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٠ .

شيخ الغيم وعكازه الريح - «شعر» (جزءان)

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٢ .

سنونو تحت شمسية بنفسج - «شعر بالمحكية»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٤ .

المحبرة - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٦ .

طالع ع بالي فل - «شعر بالمحكية»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٧ .

رخام الماء - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٧ .

كلك عندي إلا أنت - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٨ .

زرتك قصب فليت ناي - «شعر بالمحكية»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٩ .

أجمل ما في الأرض أن أبقى عليها - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٩ .

دواة المسك - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠١١ .

كم قديمٌ هُداً - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠١٣ .

قلم واحدی فی ثلاث اصابع

One Pen in Three Fingers

Poetry

Joseph Harb

First Published in August 2013

Copyright © **Riad El-Rayyes Books S.A.L.**

BEIRUT - LEBANON

elrayyes@sodetel.net.lb - www.elrayyes-books.com

www.elrayyesbooks.com

ISBN 978 - 9953 - 21 - 569 - 3

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing of the publishers.

الطبعة الأولى: آب (أغسطس) ٢٠١٣

لشراء النسخة الإلكترونية:

www.arabicebook.com

خطوط الغلاف: علي عاصي

تصميم الغلاف: هوساك كومبيوتر برس

جوزف عرب

قلم واحد في ثلاث أصابع
شعر



رياض الريس للكتب والنشر
RIAD EL-RAYYES BOOKS

صَفِّ

مَا زِلْتُ صَغِيرًا، مَدْرَسَتِي مِخْبَرَةٌ،
أَخْرُجُ لِلْفُرْصَةِ، أَلْعَبُ بِالْأَوْزَانِ. فَإِنْ قَرَعَتْ رَاهِبَةٌ
الرُّؤْيَا

جَرَسَ الْحَبْرُ،

أَدْخُلُ
صَفِّ الشُّعْرِ.

بَيْتِي

أَحْيَا فِي أُغْنِيَةٍ . بَيْتِي أُغْنِيَةُ أَحْيَا
فِيهَا ، وَأَنَا أَصْغِي لِجَمَالِ اللَّحْنِ . وَحِينَ أُغَادِرُ
بَيْتِي ،

تُقْفِلُ خَلْفِي
أُذُنَايَ ،

بَابَ
النَّائِي .

خَوْفُ

لَأَنِّي أَخَافُ إِنْ غَفَوْتُ أَلَّا تَظْهَرِي
فِي الْحُلُمِ، حَيْثُ يَخْسِرُ الْقَلْبُ لِبَعْضِ الْوَقْتِ فِي النَّوْمِ
حَنِينَهُ،

صَدِيقِي الْبَحْرُ الَّذِي لَا تُغْمِضُ
الرَّيْحُ
عُيُونَهُ،

أَعَارَنِي مِنْهُ
جُفُونَهُ.

بَجَعُ

مِنْ
الشُّبَّاءِ

أَرَى بَجَعًا، غُرُوبَ الشَّمْسِ، مَرَحِيًّا
بِأَجْنَحَةٍ
يَلُونِ مَلَائِكَةٍ.

مَسَاءَ الْخَيْرِ ، قُلْتُ لَهُ . رَفَعْتُ مُلَوِّحاً

بِيَدِي ،

فَلَا لَوْحَ ،

وَلَا أَعْنَاقُهُ التَّفَتُّ ،

وَلَمْ يَصْدَحْ .

وَحِينَ بَغَاةِ الشَّرِيبِينَ ،

فِي دَيْرٍ لَهُ أَصْبَحَ ،

وَبَاتَ

هُنَاكَ ،

عَرَفْتُ بِأَنَّهُ بَجَعٌ

مِنَ النَّسَاكِ .

ذَاكَرَهُ

هَبْ

الْحَنِينُ .

مَرَّتْ بِذَاكَرَتِي نِسَاءُ النَّبْعِ فِي
تِلْكَ الْقُرَى يَجْلِسْنَ عِنْدَ ضِفَافِهِ يَبْضَأُ
كَزْهَرِ الْيَاسَمِينِ .

مَرَّتْ بِذَاكَرَتِي وَجُوهُ رِجَالِ تِلْكَ
الْأَرْضِ قَدْ حَفَرَتْ عَمِيقاً
فِي السُّنَنِ .

شُعْرَاءُ قَمْحٍ
قَدْ بَرَوْا بِالرُّوحِ أَقْلَامَ الْعَجِينِ

غُطَّتْ
بِمِخْبَرَةِ الْجَبِينِ ،

وَبِهَا ، أَمَامَ شُمُوسِهِمْ
كَتَبُوا قَصَائِدَهُمْ عَلَى وَرَقِ الطَّحِينِ .

مِقْصَص

في
أَوَّلِ الدَّهْرِ،

مِنْ أَجْلِ أَنْ تَغْتَسِلَ الْأَرْضُ،
وَيَعْدُو عِنْدَهَا غَابَةُ أَشْجَارٍ،
وَنَهْرٌ.

أَذْكُرُ أَنَّ اللَّهَ
فِي قَامَةِ شَهْرٍ،

بِمَقْصُ
مِنْ هَوَاءٍ،

قَصٍّ
شَرِيطَ الْمَاءِ،

وَأَفْتَتَحَ
الْبَحْرُ.

غَمُوضُ

هَذَا الْغَامِضُ

فِي شِعْرِي

يُشْبِهُ عَثَمَ

بُعَيْدٍ

غِيَابِ

الشَّمْسِ .

خَفِيفٌ هَذَا الْأَسْوَدُ فِي شِعْرِي
وَقَلِيلٌ .

لَا لَيْلٌ مَهْجُورٌ ،
وَطَوِيلٌ .

شِعْرِي أَوَّلُ عَثَمِ اللَّيْلِ ، فَمَنْ شَاءَ
قِرَاءَةَ شِعْرِي
فَلْيَكُنْ
الْقُنْدِيلُ .

عُكَازُ

لَا

سَوَادُ

بَعْدُ بَاقٍ،

لَا اتَّقَاذُ.

شَاخَ فِيَّ الْجَمْرُ، أَصْبَحْتُ بَقَايَا

جَمْرَةٍ، تَسْنُدُهَا فِي الْمَشْيِ

وَعُكَازُ

رَمَاذُ.

عُشْبَهُ

لَا حَاجَةَ لِلْكَوْنِ
لِكُنِّي أَلْقَاكَ .

لَا

حَاجَةَ بِنِي
لِمَلاكَ .

لَا حَاجَةَ بِي كَي أَدْخُلَ

فِي
رُؤْيَاكَ،

لَا حَاجَةَ بِي

لِإِزَاحَةِ

أَسْتَارِ

الْغَيْبِ، وَمَعْرِفَةِ

الْأَفْلَاقِ،

تَكْفِي

عُشْبَةِ نَهْرٍ،

تَحْيَا

شَهْرٍ،

أَتَعَمَّقُ فِي أَخْضَرِهَا ، أَوْ كَيْفَ سَقَتْهَا

الْمَاءَ

يَدَاكَ ،

لِأَرَاكَ .

وَجَعُ

أَغْلَى
الْجُمْلَنَ

وَجَعُ

يَحْمِلُهُ الْكَلَامُ

مِثْلَ

هُجْرَةٍ

الْبَجْعِ .

غُرَبَاءُ

أَلُّغَاثُ،

فِي جَمَالِيَّاتِ

شِعْرِ

الشُّعْرَاءُ،

غُرَبَاءُ.

جَسَدِي

مَرَّاتٍ، أَشْعُرُ أَنِّي لَا أَحْتَاجُ إِلَى

جَسَدِي .

تَتْرُكُنِي كَفَّائِي،

تَتْرُكُنِي

عَيْنَايَ .

لَا يَغْنِينِي أَمْرُهُمَا
وَأَصِيرُ

حُرّاً أَكْثَرَ
حِينَ أُعِيرُ

جَسَدِي
لِإِسْوَائِي

سَاعَهُ

هِيَ بِرَكَّةٌ
فِي مَغْصَمِ الْغَابَةِ

وَعَلَى
الْمِيَاهِ
ظِلَالُ
أَجْنِحَةِ الطُّيُورِ

كَعَقَارِبٍ فِيهَا
تَدُورُ

فَإِذَا سَأَلْتَ الْغَابَةَ الْخَضِرَاءَ :
كَمْ يَا غَابَةُ السَّاعَةِ؟

نَظَرْتُ
إِلَى الْبِرْكَهَةِ .

وَقْتُ

لَيْسَ

يَذُورُ

حَوْلَ

شَبَابِيكِي

عُصْفُورُ.

وَقْتِي
مَكْسُورٌ.

لَا أَحَدٌ يَقْرَعُ بَابِي ؛ لَا شِعْرَ

يَجِيءُ ؛

وَلَا صَاحِبَ هَذِي الرُّوحِ يَزُورُ.

مُنْذُ سِنِينَ

وَأَنَا

بَيْتٌ مَهْجُورٌ.

صُورَه

إِذَا مَا نَظَرْتُ إِلَى صُورَةِ ضَمَّتِ
النَّبْعَ، رَفَّ الِيَمَامِ، وَعُشْبَ الصُّخُورِ، وَنَبْتَةَ لَوِزٍ
بِأَبْيَضِهَا
رَافِلَهْ،

وَصَفَصَافَةً
نَاحِلَهْ،

فَقُلْ :
إِنَّهَا صُورَةُ الْعَائِلَهْ .

مَعْنَى

يَا سَيِّدَتِي الْكَلِمَةُ،
أَعْرِفُ مَعْنَى رَائِعُ،

تَسْبَحُ رُؤْيَا
فِي عَيْنَيْهِ.

وَلَهُ صَيْفُ مَسَاءٍ
فِي ضَمِّ يَدَيْهِ،

سَأَعْرِفُكَ الْيَوْمَ
عَلَيْهِ.

لِصُّ

أَجْمَلُ
مَا فِي
الشَّاعِرِ

اللُّصُّ
السَّاحِرُ،

سَارِقُ مَا يُوجَدُ مِنْ رُؤْيَا الْآتِي

فِي

الْمَاضِي .

فَإِذَا مَا حَكَمَ الْقَاضِي بِالسَّجْنِ عَلَيْهِ

كَلِصُّ ،

سُجِّنَ

الْقَاضِي .

لَا شَيْءُ

لِكَثْرَةِ

الْغِيَابِ

وَالْوَدَاعِ،

وَكَثْرَةِ

الرَّحِيلِ،

يَقْطُرُ بِالدُّمُوعِ بَيْتِي . يَكْثُرُ التَّلْوِيحُ

فِيهِ . الْعُمُرُ

ضَاعَ

ضَاعَ

ضَاعَ .

لَا شَيْءَ فِي بَيْتِي

سِوَى الذَّرَاعِ .

لَا شَيْءَ فِي بَيْتِي

سِوَى الْمِنْدِيلِ

لَا شَيْءَ إِلَّا عَيْنِي الَّتِي ارْتَدَّتْ

مِذْمَعَهَا

الطَّوِيلَ .

سِرُّ

فِي
جَسَدِكَ

سِرُّ
رَائِعٌ.

فِيهِ الْمَائِدَةُ الْمَلَأَى فَاكِهَةً،

وَيَظَلُّ

الْجَسَدَ

الْجَائِعُ.

الأرض

يَسْتَفِي فِي الْأَرْضِ
مِنْ نَشْرِ جَنَاحِهَا الطُّيُورُ

وَتَمَّتْ
لَوْ يَجِفُّ الْمَاءُ
فِي وَدْيَانِهَا الزُّرْقُ الْبُحُورُ.

وَعَلَى
عُكَّازِهَا
تَمْشِي الشُّهُورُ.

وَحُرُوبٌ،
وَمَجَاعَاتٌ،
وَصُلْبَانٌ،
وَنِيرٌ.

وَجَرَابٌ
فَوْقَ تَفْتِيحِ الْجِرَاحَاتِ تَسِيرُ.

رُغْمَ أَيْدِي الرُّسُلِ الْبَيْضِ،
وَتُؤَارِ الْعَصَافِيرِ،
وَمَا قَدْ أَطْلَعَتْ مِنْ قَبْضَاتِ
تَحْمِيلِ الشَّمْسِ الْعُصُورُ،

لَمْ يَزَلْ يَكْثُرُ فِينَا الْعَبْدُ،
وَالْقُرْصَانُ، وَاللَّصُّ،
وَتَارِيخُ الْمَآسِي،
وَالْفَقِيرُ.

فَلِمَآذَا الْأَرْضُ
مَا زَالَتْ تَدُورُ.

مَشْهُدٌ

وَقُرْبَ بَيْتِي لَوْزُ فَاحٍ ، تَحْسَبُهُ
عُرْساً خِزَانَتُهُ الْبَيْضَاءُ مَفْتُوحَةً .

وَالرَّيْحُ تَدْفَعُ بِالْأَغْصَانِ رَاقِصَةً ،
وَالزَّهْرُ طِفْلٌ . وَغُصْنُ الزَّهْرِ أَرْجُوْحَةٌ .

حَنِينٌ

كُلُّ مَا يُدْعَى :
جَدِيداً ، وَحَضَارِي ،

لَمْ يُصَبِّ رَأْسِي
إِلَّا بِالْذَّوَارِ .

أَهْ كَمْ يَعْصِفُ فِي رُوحِي حَنِينٌ
لِلْبَرَارِي .

الرِّيحُ

هَذِي الرِّيحُ
رِجَالٌ وَغَرٍ يَجْلِسُونَ

عِنْدَ الْعَشِيِّ،
بَعْدَ يَوْمٍ مُتْعَبٍ بَيْنَ الْجِهَاتِ،
وَيَفْتَحُونَ

عُلْبًا لَتَبَغِ الْغَيْمِ مِنْ سُوقِ الْبَحَارِ،
وَيُشْعِلُونَ

بِثِقَابِ عَيْدَانِ الْغُرُوبِ سَجَائِرَ «الْمَطَرِ»
الْغَمِيقِ رَمَادُهُ مِثْلَ السَّوَادِ،
وَيُطَبِّقُونَ

أَجْفَانَهُمْ،
وَيُدْخِنُونَ.

الْمَوْتَى

مُمتَلِيٌّ رَأْسِي بِالْأَمْوَاتِ ، وَلَكِنْ
لَا

قَبْرَ بِرَأْسِي ،
لَا شَاهِدَ ،
لَا أَلْوَاخَ ،
وَلَا سَرَوْ .

وَلَيْسَ بِرَأْسِي أَيُّ رُفَاتٍ،

بَلْ

أَحْيَاءُ يَعِيشُونَ كَمَا كَانُوا

قَبْلَ

جَنَائِزِهِمْ.

لَا رَاحِلَ مِنْهُمْ.

لَا غَائِبَ فِيهِمْ.

وَبِرَغَمِ مُرُورِ الْأَيَّامِ

فَلَا أَحَدٌ مِنْهُمْ يَكْبُرُ.

فِي رَأْسِي

صُورٌ لِلْأَعْمَارِ السَّابِقَةِ الْوَقْتِ لَهُمْ.

هُمْ

غَابُوا

لَكِنْ

فِي الْأُفُقِ السَّاكِنِ

فِينَا.

لَا

نَلْمَحُهُمْ .

لَا

نَلْمُسُهُمْ .

لَا

نَتَحَدِّثُ أَبَدًا مَعَهُمْ .

نَتَأَمَّلُ .

نَدْخُلُ فِي أَنْ نَتَصَوَّرَ مَنْ مَاتُوا .

نَتَحَوَّلُ

مِنْ وَاقِعٍ أَنَّا نَحْيَا مَعَهُمْ أَحْيَاءَ

لَآنَ

نَتَخَيَّلُ

نَتَخَيَّلُ .

فِيهِمْ بَعْضٌ مِنَّا .

فِينَا بَعْضٌ مِنْهُمْ .

وَمَعَ

الْمَوْتَى

نَتَبَدَّلُ .

لَا يَمْحُوهُمْ

نِسْيَانُ ،

مَا إِنْ تَتَذَكَّرُهُمْ

يَتَسَاقَطُ فِينَا مَطَرُ الْأُخْرَانِ .

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ عَلَيْنَا

سَوْدَاءَ الْقُمْصَانِ .

لَحْنُ

إِنْ أَحْبَبْتَ زِيَارَةَ لَحْنٍ،
فَارْكَبْ عَرَبَهُ

مِنْ رِيحٍ،
وَاقْرَعْ بَاباً مَائِيّاً فِي حَيِّ النَّبْعِ،
فَإِنَّ اللَّحْنَ هُنَاكَ يَعِيشُ
بِبَيْتِ
الْقَصَبَةِ.

يَدُهَا

وَتَسِيلُ

دِمَاءُ

مِنْ يَدِهَا

النَّاعِمَةِ الْبَيْضَاءِ

إِنْ صُبَّ عَلَيْهَا

حَتَّى الْمَاءِ .

ذِكْرِيَاثُ

عِنْدَمَا

كُنْتُ وَلَدٌ

كَانَتْ الْأَعْيَادُ

أَيَّاماً حَزِينَةً

كَأَحَدٍ

فِي

مَدِينَةٍ.

أَرْضُ

أَرْضُ
تَدُورُ بِهَا الطُّبُولُ .

لَا خَطَّتِ الْأَقْلَامُ شَيْئًا ، إِنَّمَا
رَكَضَتْ عَلَى الْوَرَقِ
الْخِيُولُ .

وَكِتَابَةُ التَّارِيخِ لَا حَبْرَ بِهَا . لَكِنْ

دِمَاءٌ مِنْ دَوَائِيَّتِهَا

تَسِيلُ .

لَا رَنَّةٌ إِلَّا لِسَيْفٍ . لَا وَلَا

صَوْتُ تَمَوَّجٍ فِي الْمَدَى إِلَّا

الصَّهِيلُ .

لَيْسَ الَّذِي شَاهَدْتُهُ فَوْقَ التُّرَابِ

شَقَائِقَ النُّعْمَانِ قَدْ مَاجَتْ بِأَحْمَرِهَا

الْحُقُولُ .

لَكِنَّهُ قَتَلَى إِذَا انْتَشَرُوا ، لَصَاقَتْ

ذِي الْبِحَارِ ، وَغَصَّتِ الْوُذْيَانُ ،

وَاكْتَسَتْ

السُّهُولُ .

لَا شَيْءَ أَبْشَعَ مِنْ مَجِيئِ حُلْمِهِ

كَانَ

الرَّحِيلُ .

لِكَثِيرِ هَذِي الْحَرْبِ فِي أَيَّامِهَا ،

أَنَا لَسْتُ مَيِّتَ الْأَرْضِ

لَكِنِّي

الْقَتِيلُ .

مَعْبَدُ

كَانَتْ

عَيْنَا أُمِّي

مِرْوَدُ،

لَوْنًا

أَسْوَدُ،

وَشُمُوعاً عَسَلِيَّاتٍ

تَتَوَقَّدُ

فِي

مَعْبَدٍ.

نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ

أَفْتَحُ
شَاشَةَ الْغُرُوبِ

مُسْتَمِعاً
لِنَشْرَةِ
الْأَخْبَارِ،

نَشْرَةٌ
أَخْبَارِ النَّهَارِ،

يَقْرَأُهَا غَيْمُ الْمَسَاءِ، كَمَا أَعَدَّتْهَا
إِلَى الْآنَ، وَمُنْذُ
أَوَّلِ

الصَّبَاحِ،

وِكَاالَةُ
الرِّيَّاحِ.

تِمَثَالُ

أَلْعَامَ الْمَاضِي
لَمْ
تُمْطِرْ.

مَاتَ
النَّهْرُ.

جَعَلُوا الْحَوْرَةَ
ذَاتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ

تَمْثَالًا
لِلْمَاءِ.

وَكَكُلُّ
مَسَاءٍ

تَرْفَعُ عَنْهُ الرِّيحُ
سِتَارَةَ غَيْمٍ بَيَضَاءِ.

قَصَائِدِي

قَصَائِدِي

كَثِيرَه

لَكِنْ

وَلَا قَصِيدَه

كَتَبْتُهَا

جَدِيدَه

إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّهَا

قَصِيدَتِي الْأَخِيرَه.

فَرَّاشَهُ

كُلَّمَا غَطَّتْ
عَلَى أَوْزَاقِي الْبَيْضِ
فَرَّاشَهُ

أَقْلُبُ
الصَّفْحَةَ.

فَلَا عُتْرِفُ

مَا عَادَ لِي وَقْتُ،
وَلَا أَهْلٌ، وَدَارُ.

مَا عَادَ عِنْدِي مَقْعَدٌ لِي بَعْدُ

فِي هَذَا
الْقِطَارِ.

مَا عَادَ لِي حَتَّى مَكَانٌ

كُنِي
أَقِفْ

فَلَا عَتَرِفْ :

رَحَلَ
النَّهَارُ .

عَطَشُ

وَتَظْنُ الْمَاءَ الْحُلُوَّ عَلَى الشَّاطِئِ
مَوْفُورًا، تُسْرِعُ حَتَّى تَشْرِبَهُ
أَمْوَاجًا
مُتَلَاظِمَةً
عَالِيَةً
كَالْأَبْرَاجِ،

كَتَدَخْرُجِ

تَاجٍ .

فَلِكَثْرَةِ مَا فِي الْمَوْجَةِ مِنْ مِلْحٍ ،

لَا أَحَدٌ يَعْطَشُ فِي الدُّنْيَا

عَطَشَ

الْأَمْوَاجِ .

خَطَّاطٌ

يَجْرِي
وَيَدُورُ.

يَتْرُكُ
فِي زُرْقَةٍ
هَذَا الْأُفُقِ
سُطُورُ.

يَكْتُبُ فِي الرِّيحِ كَلَاماً كَرَفِيفِ

الْمَوْجِ،

فَوَاصِلَ كَالْأَغْشَابِ،

نِقَاطاً

كَالْأَقْرَاطِ.

عُضْفُورُ

يُشْبِهُ

رِيشَةَ

خَطَّاطِ.

وَجْهٌ

مَا
أَجْمَلَ أَنْ تَغْبِرَ وَجْهَ حَبِيبِي
الْأَشْيَاءُ
كَمَرَّ غَمَامٍ،
وَيَمَامٍ.

أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْأَشْيَاءِ بِوَجْهِ حَبِيبِي
مَرُّ الشَّهْوَةِ، لَكِنْ أَجْمَلُ مِنْ مَرِّ الشَّهْوَةِ فِي وَجْهِ
حَبِيبِي حِينَ حَبِيبِي يَبْلُغُ شَهْوَتَهُ كَالْحَبْرِ وَقَدْ بَلَغَتْ
فِيهِ الشُّعْرُ

الْأَقْلَامُ،

وَيَنَامُ

لَا يَغْبُرُ صَفْوُ مَلَامِيحِهِ

حَتَّى

الْأَخْلَامُ.

قَصَائِد

قَصَائِدُ أَكْتُبُهَا فِي اللَّيَالِي
إِلَى أَنْ يَجِيءَ ضُحَاهَا .

وَأَتْرُكُهَا
كَيْ أَخْطُ سِوَاهَا .

وَلَكِنْ فِي الشُّعْرِ لِي قَلَمٌ نَاقِدٌ ،
إِنْ رَأَاهَا

أَقْلَّ جَمَالًا
مَحَاهَا .

عُمْرِي

كُلَّمَا فَكَّرْتُ فِي عُمْرِي أَمَامَ

الكَوْنِ

أُخْجَلُ .

لَيْتَ عُمْرِي كَيَ أُمْلِي مُقْلَتِي

مِنْ رُؤْيَا الْغَيْمِ

أَمَامَ

الرَّيْحِ

يَجْرِي

كَأَنَّ

أَطْوَلَ .

سَرُؤ

أَعْرِفْ

أَنَّ السَّرَّو الضَّارِبَ

فِي الْأَرْضِ عَمِيقاً،
وَالْمُسْرِفَ

بِعُلُوِّ الْقَامَةِ،

وَالْعَارِفُ

بِغُمُوضِ الْغَابَةِ،

رَاهِبٌ

مُتَّصِفٌ.

غِيَابُ

وَأُبْعِدُ مِنْ تُرَابِي
عَنْ سَحَابِكَ

فَلَا أَشْهَى لِرُوحِي
مِنْ
غِيَابِكَ.

وَأَحْلُمُ
بِاقْتِرَابِكَ
كُلَّ يَوْمٍ
لِيَكِي
أَشْتَاقُ بُعْدَكَ
فِي اقْتِرَابِكَ .

مَمْلَكَةُ

شَمْسُ

الْفَلَكَ

مَلِكُ .

وَبَحْرُهُ

الْمُحَاطُ

بِالْبَرِّ مِنْ عَسْكَرِ شَيْخِ

كَالنَّقَاطِ

بَلَاطُ .

زَيْنَهُ

كُلَّ

عَامٍ

يَرْتَدِّي

نَايَاتِهِ

فِي شَهْرِ أَيْلُولَ الْيَمَامِ.

وَعَلَى الْآفَاقِ تَبْدُو زِينَةٌ بَيَضاءُ
أَقْوَاسُ
الْغَمَامِ.

وَالْمَسَاءُ

يَكْتَسِي مِنْ بَرْقِهِ
أَلْعَابُهُ النَّارِيَّةُ الْحُمْرَاءُ وَالصُّفْرَاءُ وَالزَّرْقَاءُ.

وَالْبَجَعُ

لَا بِسَاءَ
لَوْنُ الْبُحَيْرَاتِ
رَجَعُ.

وَالشُّجَرُ

أَشْعَلَ الشَّمْعَ عَلَى عِيدَانِهِ .
وَاشْتَمَّ عِطْرَ الْبَرْدِ فِي الرِّيحِ الْحَجَرِ .

إِنَّهُ
وَاللَّيْلُ قَدْ ضَوْأً قِنْدِيلَ الْقَمَرِ

عَيْدُ
مِيلَادِ الْمَطَرِ .

مَعْرِضُ

هَذِي

الْغُيُومُ،

مُعَلَّقَاتُ

فَوْقَ

جُذُرَانِ السَّمَاءِ

لَوَحَاتِ رَسْمٍ مِنْ رَمَادِ فَاتِحٍ ،
صَاحِبُهَا الشُّتَاءُ .

وَهَا أَنَا فِي الْأُفُقِ أَحْضَرُ افْتِتَاحِ
مَعْرِضِ الْغُيُومِ ، حَيْثُ الرِّيحُ فِي
مِقْصَصِ مَاءٍ ،

تَقْصُ عِنْدَ الْمَدْخَلِ
الشَّرِيطَةَ الْبَيْضَاءَ ،

فِي
قَاعَةِ الْمَسَاءِ .

شُبَّاكُ

كُنَّا إِذَا نِمْنَا، يَشِعُّ الْبَرَقُ
مِنْ شُبَّاكِ غُرْفَتِنَا بِأَيَّامِ الشُّتَاءِ.

شُبَّاكُنَا الْمُتَشَقِّقُ الْمَكْسُورُ قَدْ جَلَدَتْهُ
فِي اللَّيْلِ الرِّيَّاحُ، وَتَخْتَحْتُ أَضْلَاعُهُ مِمَّا تَسَاقَطَ فَوْقَهُ
مِنْ مَاءٍ.

وَيَصُدُّ مِنْ غَضَبِ الْعَوَاصِفِ . يَمْنَعُ الْمَطَرَ
الْغَرِيفَ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى مَقَاعِدِ بَيْتِنَا ، بِالرَّغْمِ مِمَّا
فِيهِ مِنْ بَلَلٍ ، وَكَرْتُونٍ قَدِيمٍ ،
وَاهْتِرَاءٍ .

يَا
أَيُّهَا الشُّبَّاءُ ،

لَوْ مَرَّةً يَا
أَيُّهَا الشُّبَّاءُ ،

عَيْنِي
تَرَكَ .

أَلْعَازُ

مِنْ
خَجَلِ الْجَبِينِ،

وَعَارِ
كُلِّ
الْفَاتِحِينَ،

كَنِي
تَحْمِلَ الْأَكْتِيَّاسَ مَلَأَى
بِالْجِرَاحِ
وَالْأُنَيْنَ،

لَا
لَيْسَ تَكْفِي
كُلُّ أَكْتَفِ السُّنَيْنِ .

حَقِّقْ

كُلُّ
تُرَابِهِ

كَمَا
السَّحَابَةُ

حَقُّ لَهَا
مِلْكِيَّةُ الْغَابَةِ .

أَتَذَكَّرُ

أَتَذَكَّرُ

بَجَعِ الصَّيْفِ

الْأَيْضَ،

تُوتِ الْعُلَيْقِ

الْأَحْمَرِ.

أَتَذَكَّرُ

نَبْعَ الْمَاءِ الذَّائِبِ كَالْمِرْآةِ،
يَسِيلُ وَلَا يَتَكَسَّرُ.

أَتَذَكَّرُ

كَيْفَ الصَّفْصَافَةُ تُرْخِي فِي النَّهْرِ جَدَائِلَهَا
كَيْ تَتَصَوَّرُ.

أَتَذَكَّرُ

كَمْ كُنَّا نَقْطَعُ رَأْسَ الْجُوعِ
بِسَيْفٍ مِنْ زَعْتَرٍ.

أَتَذَكَّرُ

شُعَلَ الْعِنَبِ الْمَصْنُوعَةِ
مِنْ شَمْعِ السُّكَّرِ.

أَتَذَكَّرُ

أَنَّ الرِّيحَ امْرَأَةً رَاحَتْ تَغْسِلُ
هَذَا الْغَيْمَ وَتَغْصِرُهُ
حَتَّى أَمْطُرَ.

أَتَذَكَّرُ

كَمْ
يَتَذَكَّرُ

هَذَا الطُّفْلُ السَّيِّئُ
الْأَخْضَرُ.

شَجَرَةٌ

كَانَ،

مَا إِنْ يُؤَلَّدُ،

حَتَّى تُزْرَعَ فِي الْأَرْضِ لَهُ
شَجَرَةٌ.

فَإِذَا
مَا مَاتَ

كَئِ يَزْحَلُ فِيهَا
لِلْمَلَكُوتِ،

صُنِعَتْ
تَأْبُوتِ.

غَدَائِرُ

هَذَا

النَّبْعُ،

ذُو الْمَاءِ

الزَّبْدِيَّ

الْمَائِجِ،

فِي ضِفَّتِهِ

الْخَضِرَاءُ،

عُشْبٌ، وَزُهُورٌ صَفْرَاءُ، وَزَرْقَاءُ،

وَحَمْرَاءُ،

مِثْلُ

ثِيَابِ نِسَاءٍ

يَسْبِخْنَ بِعُرْيٍ

تَحْتَ الْمَاءِ

عَائِمَةٌ فِي الْمَوْجِ غَدَائِرُهُنَّ

كَأُورَاقِ الشُّعْرَاءِ .

أَفْكَارُ

بَيْنَ
الْأَشْيَاءِ

لَا أَجْمَلَ
مِنْ أَفْكَارِ الْمَاءِ .

أَشْيَاءُ

فِي
الشُّعْرِ

أَغْنَى مَطَالِعِهَا
وَأَجْمَلُهَا

أَشْيَاءُ يَكْتُبُهَا الْخَيَالُ،
وَنَحْنُ
نَجْهَلُهَا.

إِلَى بَشَلَاوْ

١

مِنْ بَجَعَهْ

تَسْبِيحْ

فِي الْمَاءِ،

بِجَنَاحَيْنِ،

مَرْفُوعَيْنِ،

بِعُلُوٍّ

مُسْتَهَبٍ،

صَنَعُوا

أَوَّلَ مَرْكَبٍ،

بِشِرَاعَيْنِ.

٢

الْمِرْآةُ،

لَوْحُ

الْمَاءِ.

الْمَاءِ

ذَوْبَانُ

الْمِرْآةِ.

٣

الْعُصْفُورُ

مَاءٌ

طَائِرٌ.

الْمَاءُ

عُصْفُورٌ

ذَائِبٌ.

عَبِيدُ

كُلُّ الَّذِي
قَامَ بِهِ الْعَبِيدُ،

كُنِي
يُضْبِحُوا
أَحْرَازَ،

أَنْ أَشْعَلُوا دِمَاءَهُمْ فِي لَيْلِهِمْ
مِصْبَاحٌ؛

وَأَخْرَجُوا قُيُودَهُمْ،
وَرُوحَهُمْ تُصْغِي إِلَى الرِّيحِ،

وَحَفَرُوا
الْجَنَاحَ.

قَالَ

قَالَ

امْرُؤُ الْقَيْسِ

الَّذِي

افْتَحَ

الْبُرُوقَ

الْعَالِيَةَ :

بَيْتُ الشُّعْرُ

هُوَ

قَافِلَةٌ،

عَبْرَ الصَّحَارَى

رَاحِلَةً.

وَالْقَافِيَةُ

هِيَ وَاحِدَةٌ

حَوْلَ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ.

أَلَشُّتَاءُ الشَّاعِرِ

رِيشَتِي
رِيحُ،
وَأُورَاقِي
سَحَابُ.

الْأَلَمُ

لَمَّا أَجِدُ
فِي مَا كَتَبْتُ
أَيُّهَا الْقَلَمُ

شَيْئاً
سِوَى الْأَلَمِ.

حَقْلُ

الْحَقْلُ

أَعْشَابُهُ

خَيْطٌ،

وَابْرَتُهُ

سُنُونُو.

هَذَا الْعَالَمُ

فَلْيَتَغَيَّرْ
هَذَا الْعَالَمُ .

فَلْنُغْطِ الْأَيْدِي مَا يُفْرِحُهَا أَنْ
تَصْنَعَهُ . وَلْنُخْرِجْ هَذَا الْأَسْوَدَ مِنْ كُلِّ
بَيَاضٍ يَجْعَلُ هَذَا الْعَالَمَ أَجْمَلَ .

وَلَيْتَسَاوُ

النَّاسُ .

فَوَفَّرَةُ مَا فِي الْأَرْضِ تُقَدِّمُ لِلنَّاسِ

سَعَادَتَهُمْ .

لَا

أَسْبَابَ لِهَذَا الْفَقْرِ سِوَى أَنِّي آكُلُ

مَا لِلْآخِرِ عِنْدِي .

فَلْيَكُنِ الْعَالَمُ أَكْثَرَ عَذْلًا

كَيْ يُصْبِحَ فِي الْأَرْضِ أَقْلٌ

حُرُوبًا ،

وَجِيَاعًا .

كَمْ رَدَّدَ عُشَّاقُ الْأَرْضِ

نِدَائِي هَذَا ؟

لَا شَيْءَ جَدِيدٌ

فِي ثَوَارِ الْوَرْدَةِ

وَالْخُبْزِ .

فَمَا زَالَتْ ثَوْرَتُهُمْ ضِدَّ اللَّصِّ . وَمَا
زَالَ اللَّصُّ كَأَنَّ لَا ثَوْرَاتَ أَرَاقَتْ دَمَهَا مِنْ
أَجْلِ صُعُودِ شُعُوبِ الْأَرْضِ بِتَاجٍ مِنْ قَمْحٍ ،
وَنُزُولِ الْعَالَمِ عَنْ صُلْبَانِ مَلَأَى
مِلْحًا
وَرَمَادًا .

فَلَنُشْهَضَ بِالْعَالَمِ ،
وَلَنُتَعَاظَمَ

فِي الْأُفُقِ نَشِيدُ الْقَتْلِ ، عَبْرَ عُصُورِ
حُمْرٍ ،
وَلَنُتَرَاكَمَ

خَيْرُ الْأَرْضِ
لَأَهْلِ الْأَرْضِ جَمِيعًا ،
وَلَنُتَغَيَّرَ هَذَا الْعَالَمَ .

مَوْقِدٌ

الْبَرْدُ

قَارِسٌ

وَالْأُفُقُ

رِيَّاحٌ ثَلْجِيَّةٌ.

وَكُلُّ

مَسَاءٍ

الْبَحْرِ

يَجْلِسُ كَيْ يَتَدَفَّأُ،

وَالشَّمْسُ الْحَمْرَاءُ

مَوْقِدُ

جَمْرٍ.

بَابُ

وَلَكِنِّي

لَا أَحَدٌ

يَقْرَعُ هَذَا الْبَابَ عَلَيَّ،

لَا

بَابَ لَدَيَّ.

سَرِقَةٌ

... وَجَدْتُ

مِفْتَاحُ

وَجَدَ

الْمِفْتَاحُ

الْبَابِ .

وَجَدَ
الْبَابُ
الْغُرْفَةُ.

دَخَلْتُ،

سَرَقْتُ
وَرَقَةً.

قُرْبَ
الْوَرَقَةِ،

كَانَتْ
رِيشَةً،

زُرْقَاءَ،

سَرَقْتُ

رِيشَهُ .

قُرْبَ

الرَّيْشَةِ ،

كَانَ

هُنَاكَ

دَوَاةٌ ،

سَرَقْتُهَا .

قُرْبَ دَوَاةِ الرَّيْشَةِ

كَانَ

هُنَاكَ

كَلَامٌ ،

سَرَقَتْهُ .

خَرَجَتْ ،

وَرَمَتْ

مِفْتَاحَ

الْغُرْفَةِ .

جَاءَ

الشَّاعِرُ ،

لَمْ

يَجِدِ الْوَرَقَةَ .

لَمْ

يَجِدِ الرَّيْشَةَ

لَمْ
يَجِدِ الْكَلِمَاتِ .

أَصْبَحَ
مِنْ
غَيْرِ
دَوَاةٍ

لَمْ
يَجِدِ
الشَّاعِرُ
أَثْرًا
إِلَّا
لِلْمَمْحَاةِ .

أَلَمَائِدَه

أَلَمَائِدَه

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا
مَعَ مُرُورِ السَّنَوَاتِ

إِلَّا
الْفُتَاتُ.

الْقِيَامَةُ

الْكَلِمَةُ،

لِتَعْرِفَ
الْقِيَامَةَ،

وَكَيْ
تَصِيرَ شَعْرًا،

إِجْعَلْ لَهَا
صَلِيبَ حَبْرٍ.

صَلَاةُ

عِنْدَ

صَلَاةِ الْفَجْرِ،

سَجَدَ الْغَيْثُ، وَصَلَّى لِإِلَهِ الرِّيحِ:

إِلَهِي فَلَا تُمِطْزُ كَيْ أَصْبَحَ رَبُّ بُحَيْرَةِ مَاءٍ،
أَوْ نَهْرٍ.

وَلَا تُمِطِرُ كَيْ تَتَفَتَّحَ هَذِي الْأَرْضُ
امْرَأَةً

مِنْ زَهْرٍ

رَبِّ وَزِدْنِي فِي الْأَرْضِ يَنَابِيعَ،
وَلَا تَجْعَلْنِي أُمِطِرُ
فَوْقَ
الْبَحْرِ.

الصَّمْتُ

جَالَسْتُ

الصَّمْتُ .

وَلَأَفْهَمَ

لُغَةَ الصَّمْتِ الْأَبْكَمِ ،

أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ طَوِيلًا
كَيْ أَتَعَلَّمَ

كَيْفَ كَمَا يَتَكَلَّمُ
هَذَا الصَّمْتُ أَمَامِي
أَتَكَلَّمُ.

أُمْسِيَّةُ

أُمْسِيَّةُ

يَخْضُرُهَا فِي الْأُفُقِ
نُجُومٌ وَكَوَائِبُ.

قَمَرٌ
يُلْقِي الشُّعْرَ.

قَمَرٌ
يَقْرَأُ أَوْ جَاعَةً،

وَالرَّيْحُ مَقَاعِدُ،
وَالْعَتَمَةُ قَاعَةٌ.

مَغَازِلُ

هِيَ
الْغُيُومُ

مَغَازِلُ

خُيُوطُهَا
الْمَطَرُ.

قَالَ الْحَبِيزُ

قَالَ

الْحَبِيزُ :

فِي الشُّعْرِ

رَغَمَ

الْأَرَءِ الْمُتَقَسِّمَةِ ،

وَالْمُخْتَدِمَةِ ،

لَا رَايَةَ

إِلَّا لِلْكَلِمَةِ .

عَرَقُ

مِنْ أَجْلِ
مَجِيءِ الْأَبْيَضِ،

مِنْ أَجْلِ
صُعُودِ الزَّمَنِ الْأَخْضَرِ،

مِنْ أَجْلِ
الْإِنْسَانِ الْقَادِمِ،

فَلْنَتَقَاسَمَ

عَرَقَ
الْعَالَمِ

لَا تَحْزَنُ

لَا
تَحْزَنُ،

فَغَدَا
سَوْفَ يَعُودُ الْأَحْمَرُ،

وَالْأَزْرَقُ،
وَالْأَصْفَرُ،

وَتَصِيرُ الْأَشْجَارُ كَنَائِسَ لِلطَّيْرِ، وَتُصْبِحُ
كُلُّ الْأُورَاقِ إِذَا مَا مَرَّ هَوَاءُ الصُّبْحِ عَلَيْهَا
جَرَسًا
أَخْضَرَ.

الْعَمْرُ

يَا
حَافِظُ :

أَجْلِسْ
عِنْدَ ضِفَّةِ لِنَهْرٍ

مُشَاهِدًا
عُمْرِي
كَيْفَ
يَجْرِي

صَوْرُ

أَجْمَلُ مَا شَاهَدْتُ
مِنْ الْأَشْيَاءِ،

بَجَعٌ يَعْبُرُ كَالْغُرَبَاءِ.

وَشِتَاءُ

يُمَطِّرُ. وَالرَّيْحُ تُعَلِّقُ فَوْقَ عِبَاءِ تِهَا
أَوْسِمَةَ الْأُورَاقِ
الصَّفْرَاءِ.

وَمَسَاءَ

شَرِبَتْ حُمْرَتَهُ
أَطْرَافُ غُيُومٍ بَيَضاءَ

تُشْبِهُ أَكْيَاساً تَحْمِلُهَا أَكْتَافُ الْأُفُقِ
وَقَدْ مَلَأَتْهَا الشَّمْسُ
بِقَمَحِ
الْمَاءِ.

أَلْكَلِمَاتُ

أَلْأَزْجَحُ

أَنَّ

الْكَلِمَاتُ

لَا تُكْتَبُ

لَكِنْ

تَتَفَتَّحُ.

عَاصِفُهُ

كَمَا
الْجَسَدُ،

لَمَّا
يُتَزَّ أَحَدُ،

فِي أَيِّ يَوْمٍ
عَاصِفُهُ،

مِثْلَ الَّتِي هَبَّتْ
عَلَى
الْفَلَّاسِفَةِ.

مِنْ صَرَ دُرِّ الشَّاعِرِ

مُقْلَتْهَا ، الدَّمْعُ بِهَا رِيْقٌ ،

وَالْجَفْنَانُ

شَفَتَانُ .

(بِتَصْرِفٍ)

مِنْ إِبْنِ هِنْدُو

غَنَّتْ عَلَى لَيْثِهِ طَيْرُ الرَّبِيعِ كَمَا
قَدْ صَارَ عُودَ غِنَاءٍ عِنْدَمَا يَبْسَا

(بِتَصْرِفٍ)

من ابن حماد يس

والماء تجرحه الحصة بنهرها
فيصير صوت الماء فيه أنينا،

(بتصرف)

مِنَ الْأَدِيبِ الْقَيْسَرَانِي

هَلْ مِنْ غَرِيبٍ يَا مُغْنِيْنَا إِذَا
هَبَّ الصَّبَا أَنْ تَرْقُصَ الْأَغْصَانُ؟

(بِتَصَرُّفٍ)

الْمَنَامُ

الْكَلَامُ

دَعَهُ . لَا تُوقِظُهُ بِالْحَبْرِ إِذَا

كَانَ

يَنَامُ .

إِنَّمَا الشُّعْرُ

الْمَنَامُ .

الْكِتَابَةُ

الْكِتَابَةُ:

شَجَرٌ

غَطَّتْهُ فِي الرِّيحِ الضَّبَابَةُ.

كُنْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِصْبَاحَ أَفْقٍ
كُنْ شُمُوعًا.

كُنْ سُنْبُلَاتٍ
فِي لَيَالِي الْجُوعِ.

وَالشَّمْسُ

كُلَّ طُلُوعِ

كُنْ

نُورَهَا.

وَالْمَاءُ إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَغْتَدِي

يَنْبُوعَهُ،

كُنْ

جَدُولَ الْيَنْبُوعِ.

ضِفَّهُ

إِنْ لَمْ تُكُنْ أَمْوَاجُهُ
النَّهْرُ الَّذِي يَجْرِي

كُنْ
ضِفَّةَ النَّهْرِ.

سُيُوفُ

وَأَجْمَلُ مَا تَبَقَّى فِي رِيَّاحِ
الأَرْضِ

مِنْ كُلِّ السُّيُوفِ،

سُيُوفٌ ذُوِبَتْ فِي وَهْجِهَا

القَمَحِيِّ

رَائِحَةُ الرِّغِيفِ.

غَرِيقُ

إِذَا - مَثَلًا - كُنْتُ أَحْلَمُ

أَنْبِي

غَرِيقُ،

لِمَاذَا

أُفِيقُ؟

إِحْصَاءُ

يَا
بُورِخِسْ

إِنْ
تُدْخِلِ
الْمِرَاةَ
فِي
الْإِحْصَاءِ

تَضَاعَفَ
الْعَالَمُ.

فِكْرُهُ

تَجْلِسُ فِكْرُهُ شِعْرٍ تَكْتُبُ فِي

الَّيْلِ

قَصِيدَهُ،

زَرْقَاءَ

جَدِيدَهُ.

تَأْخُذُ رِيْشَةَ شَمْعٍ
وَتُضَوِّئُهَا

وَتَمُرُّ اللَّيْلَةُ، وَهِيَ تَمُجُّ لَفَائِفَ مِنْ
جُمَلٍ، تُشْعِلُهَا بِالْحَبْرِ
وَتُطْفِئُهَا.

كُلُّ شَيْءٍ

كُلُّ

شَيْءٍ

يَرْجِعُ غَيْمُ الْأُفُقِ رَمَادِيًّا،

وَتَعُودُ

الأنواء.

وَتَصِيرُ جِبَالُ الْأَرْضِ
قِلَاعاً يَبْضَاءُ.

وَتَظُنُّ الْبَرْقَ سُيُوفاً وَرِمَاحاً تَتَرَقَّقُ
فِي مِطْرَقَةٍ
مِنْ رَعْدٍ حَمْرَاءُ.

وَتَحَارُ بِأَمْرِكَ إِنْ أَمْطَرْتَ الدُّنْيَا،
هَلْ هَذَا مَطَرٌ أَمْ سَفْكُ دِمَاءٍ؟

كَكُلٍّ
مَسَاءً،

تَهْرُبُ مِنْ عَضْفِ
الرَّيْحِ
الْأَشْيَاءِ.

وَالْحَوْرَةُ تَدْخُلُ بَيْتِي،

وَسَوَاقِي

الْمَاءِ،

تَجْرِي تَحْتَ الْحَوْرَةِ

حَيْثُ يَدُورُ،

كَيْ يُمْضِي اللَّيْلَةَ

فِي حَوْرَتِهِ الْعُصْفُورُ.

وَنَنَامُ،

بِسَلَامٍ.

لَا يُفْزِعُنَا مَطَرٌ،

وَالْمِصْبَاحُ

لَا تُطْفِئُهُ
مِمِّحَاةُ رِيَّاحٍ .

كَكُلِّ
مَسَاءٍ ،

تَتَحَلَّقُ
حَوْلَ النَّارِ الْأَشْيَاءُ ،

لَيْسَ عَلَيْهَا إِلَّا بَرْدٌ
كَأَكْفِ الْفُقَرَاءِ .

كَكُلِّ شِتَاءٍ ،

رَجَعَ الْإِغْصَارُ ، وَلَكِنْ أَيْضاً
رَجَعَ الْمَاءُ .

الْأُمِّ

مِنْ
هَزَّةِ السَّرِيرِ،
وَالْأُغْنِيَةِ،

مِنْ هَذَهْدَاتِ النَّوْمِ،

وَمَا
رَوْتُهُ الذَّاكِرَةَ.

مِنْ قِصَصٍ ، كَقِصَّةِ الرَّاعِي ،
وَنَائِي السَّاحِرَةِ ،

لَا أُمُّ إِلَّا
وَهِيَ أُمُّ شَاعِرَةٍ.

قُبَلُ

وَتَرُّ

فِي قَلْبِي
بِمَذَاقِ أَخْضَرِ

قُبَلُ
مِنْ

جَرَسِ
أَخْمَرِ.

عَارِفُونُ

وَتَضَعْدُ
الْأَشْيَاءُ،

مَسْرَحَ أَيْلُونُ،

حَامِلَةً آلَاتِهَا.

يَضَعْدُ

عَارِفُ الْمِيَاهِ النَّهْرُ،

تَضَعْدُ

الطُّيُورُ

يَضَعْدُ

الشَّجَرُ

وَتَضَعْدُ الْحُقُولُ،

وَالْغُيُومُ.

وَتُضْبِحُ الْأَشْيَاءُ

عَارِفِينَ.

وَيَغْرِفُونَ،

يَغْرِفُونَ،

يَغْرِفُونَ.

يَقُودُهُمْ عِنْدَ الْمَسَاءِ
فِي عَصَاهُ الشَّيْخُ،

وَيَعْرِفُونَ لَحْنَ مَاءِ
الْفَتْهُ الرِّيحِ.

قِطَارُ

كَكُلِّ

يَوْمٍ،

إِذْ يُرْسِلُ اللَّيْلُ

سَوَادَهُ،

عَلَى

وَسَادَهُ

أَمْضِي إِلَى مَا لَسْتُ أَذْرِي

فِي قِطَارِ النَّوْمِ.

لا أَحَدُ

وَوَهَبْتُ

جَمِيعَ جِيعِ الْأَرْضِ
رَغِيْفَكَ .

وَوَهَبْتُ جَمِيعَ عِطَاشِ الْأَرْضِ
جِرَارَكَ .

وَوَهَبْتَ جَمِيعَ الْمَظْلُومِينَ
سُيُوفَكَ .

وَوَهَبْتَ لِمَنْ لَا يَغْفُو لَيْلَكَ ،
أَعْطَيْتَ لِمَنْ لَا شَمْسَ لَدَيْهِ
نَهَارَكَ .

قَدَّمْتَ

لِكُلِّ

جِبَاهٍ

رِفَاقِكَ

غَارَكَ .

وَفَتَحْتَ

لِهَذَا الْعَابِرِ

دَارَكَ .

وَجَعَلْتَ الْكُلَّ قَرِيبًا مِنْكَ،
وَجَارَكَ.

لَكِنْ
مُذْ قَلَّ بِكَفِّكَ الْقَمْحُ،
وَمِمَحَاةِ الْفَقْرِ مَحَتْ نَارَكَ،

لَا أَحَدٌ
زَارَكَ.

نَائِمَانُ

نَائِمَانُ

فِي
الْعُتْمَةِ

جَسَدَيْنِ
غَيْمَتَيْنِ

وَبَرْقٍ.

غُصْفُورَةٌ

لَا حُرِّيَّةَ فِي مَنْ
لَا غُصْفُورَةَ فِيهِ.

لَسْتَ وَحْدَكَ

لَسْتَ
وَحْدَكَ

كُلُّ مَنْ قَبْلَكَ
قَدْ جَاءَ
مَعَكَ .

وَمَعَكَ،

جَاءَ

مَنْ قَدْ أَبْدَعَكَ .

وَسَتُعْطِي كُلَّ مَا فِيكَ

لِمَنْ قَدْ جَاءَ بِعَدَاكَ .

لَسْتَ

وَحْدَكَ .

تَدَاخُلُ

أَلْحِصَانُ

رُؤْيَا

الرَّيْحُ .

النَّحْلُ

فَمُ

العَرِيسُ .

لِقَاءُ

مَا

مِنْ لِقَاءِ

أَجْمَلُ مِنْ أَنْ

تَلْتَقِي

الْكَلِمَةَ

بِالْكَلِمَةِ.

صَدَى

أَسْمَعُ
صَوْتَ الْبُلْبُلِ.

أَسْمَعُ
صَوْتَ الشَّلَالِ.

أَيُّهُمَا
صَوْتُ الْعُصْفُورِ وَصَوْتُ الْمَاءِ؟

فَكُلُّ شَيْءٍ ذُو صَدَى
لِكُلِّ شَيْءٍ.

جَسَدُ

مَا
يَدِيكَ

شَيْءٌ أَعْمَقُ سِرًّا
مِنْ جَسَدِكَ.

أَلْحَرْبُ

أَجْمَلُ
مَا يَكُونُ

أَلْفَتْحَةُ الْكَسْرِ وَالضَّمَّةُ حَوْلَ الْأَخْرَفِ

الزُّزْقِ
عُيُونُ.

حَتَّى إِذَا حُرِّكَتِ الْحَرْبُ عَلَتْهَا
مِنْ دَوَاةِ الْحَرَكَاتِ الزُّرْقِ

فِي
الْأَرْضِ
السُّكُونُ.

الْكائِنَاتُ

الْكائِنَاتُ

تَكْتُبُ أَشْعَارِي مَعِي .

لَا شِعْرَ لِي وَحْدِي .

وَلَمْ

أَكْتُبَ قَصِيدَهُ

يَوْمًا،

جَدِيدَةً

إِلَّا وَقَدْ شَارَكَنِي فِيهَا

جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ.

فَهِيَ الَّتِي قَدْ أَنْقَذَتْ قَصَائِدِي

مِنَ الْفُتَاتِ.

وَهِيَ الَّتِي قَدْ حَوَّلَتْ

كُلَّ

قَصِيدَةٍ

رُؤْيَا

مِنَ الشُّعْرِ

بَعِيدَةٍ.

مِثْلَ
رُخَامَةٍ

قَدْ نَحَتَتْ فِيهَا عَلَى الْآفَاقِ
«زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ».

الْكَائِنَاتِ،

وَمَا لَهَا
مِنْ ذِكْرِيَّاتِ،

وَمِنْ
حَيَاةٍ،

وَمِنْ خَيَالٍ رَائِعٍ،
أَوْ لَفَتَاتِ،

هِيَ الَّتِي أَعْطَتْ جَمَالَ الشُّعْرِ مِنْ
دَوَاتِهَا
لِلْكَلِمَاتِ،

لَا شِعْرَ بَاقٍ
فِي غِيَابِ الْكَائِنَاتِ.

خِزَانَهُ

شَمْسُ

الْمَسَاءِ

تَخْلَعُ عَنْهَا

ثَوْبَهَا،

تُعَلِّقُهُ،

بِلَوْنِ جَمْرَةٍ
تَذُوبُ

حَمَرَاءُ .

شَمْسُ
الْمَسَاءِ

رُوحِي لَهَا
خِزَانَةُ الْغُرُوبِ .

حَيَاتِي

الآن أعرفُ

كَمْ حَيَاتِي قَبْلُ كَانَتْ مَا كِرَهُ.

قَدْ عِشْتُ مَخْدُوعاً بِهَا . عَقْلِي

بِدَائِي ،

وَرُوحِي حَائِرَةٌ .

هُوَ مُؤَلِّمٌ هَذَا التَّذَكُّرُ لِلَّذِي مِنِّي

مَضَى مِثْلَ الْغُيُومِ

الْعَابِرَةِ.

يَا أَيُّهَا النَّسِيَانُ

مَارِسْ فِي قَتْلِ الذَّاكِرَةِ.

رَائِحَةُ

رَائِحَةُ
الْقَفْضِ

مِنْ
مِقْصَلَةٍ.

رَائِحَةُ
الْعُصْفُورِ

مِنْ
وَرْدَةٍ
وَسُنْبُلَةٍ.

شَجَرَةٌ وَجِدَارٌ

شَجَرَةٌ،

وَجِدَارٌ
لِلْحَقْلِ،

أَسْقِيَهَا، وَأُرْتَبُهُ.

وَأُخَفِّفُ
مِمَّا يُتَعَبُّهُ.

وَأُشَدِّبُهَا
لِيَفُوحَ الْوَرْدُ.

وَالْغَابَةُ
تَغْتَسِلُ.

وَشِتَاءُ
يَزِمِي
مَطَرَهُ.

يَغْدُو
فِي الْبَيْتِ
لَنَا مَوْعِدُ.

فَجِدَارُ الْحَقْلِ
يُسَوِّي لِي مَوْقِدَ.

وَالشَّجَرَةَ،

إِذْ مَطَرُ الْغَيْمَةِ
يُنْسِدِلُ

تَشْتَعِلُ.

رِجَالُ

رِجَالُ

مَا

نَحْشُهُمْ

يَدُ نَحَّاتٍ .

رِجَالُ

شَكَّتْ تُرَابَ أَرْضِهِمْ أَرْوَاحُهُمْ بِالشَّجَرِ

الْعَالِي .

رِجَالُ

مَضُوءًا،

وَخَلَفَهُمْ تَمَائِيلُ لَهُمْ تِلْكَ الصُّخُورُ

فِي

الْجِبَالِ .

غَرَابَهُ

مِنْ
الْغَرَابَةِ

شَكْلُ
اُنْحِنَاءِ
السُّبُلَةِ

وَالرَّأْسُ
تَحْتَ الْمِقْصَلَةِ؛

وَشَكْلُ سَهْمِ الرِّيحِ
فِي قَوْسِ السَّحَابَةِ

كَشَكْلِ رَأْسِ شَاعِرٍ
فِي حَالَةِ الْكِتَابَةِ.

أَطْيَبُ

أَطْيَبُ

رَائِحَتَيْنِ،

أَطْيَبُ

مَا فِي الْعُمْرِ

تَنَشَقَّتْ،

رَائِحَةُ الْأَرْضِ إِذَا أَمْطَرَتِ الدُّنْيَا
فِي أَوَّلِ أَيْلُولَ،

وَإِنْ بَلَّلَ وَجْهِي
دَمْعُ الْعَيْنِ

رَائِحَةُ
الْوَقْتِ .

عِيدُ

رَغَمَ يَا عَمْرُ
كَثْرَةَ الْأَعْيَادِ،

كَالتِفَافِ الْأُورَاقِ
فِي حَوْرِ وَادٍ،

مَا تَبَقَّى لِهَذِهِ الرُّوحِ إِلَّا:
عِندَ حُزْنٍ،
وَقَالَ بٌ مِنْ رَمَادٍ.

غَابَهُ

الْكِتَابَةُ

هِيَ

سِرُّ

هِيَ

غَابَهُ

فِي

بَرَارِيهَا تَمُرُّ.

أَصَابِعُ

وَجِدَارُ

مُتَّهَاجٍ فِي بَيْتِي .
عَلَّقْتُ عَلَيْهِ أَصَابِعَ أُمِّي الْمَائِيَّةِ

كُنِي
لَا يَنْتَهَارُ .

زَهْرَةٌ

بَعْدَ

قَلِيلٍ

يَأْتِي سَوَادُ اللَّيْلِ،

كَمْ

كَانَ

جَمِيلٍ

أَمْسٍ، وَفِي سَوَادِهِ تَفْتَحُ كَالْجُلَّارِ،

زَهْرَةٌ

الْقِنْدِيلِ.

تَدْخِيْنُ

عِنْدَ
الْغِيَابِ

يَغْلُو الضَّبَابُ

فِي الرِّيحِ.

فَالْأُودِيَّةَ،

قَدْ مَارَسَتْ
كَأَنَّهَا فِي أَقْبِيَّةَ،

تَذَخِينِ
تَبْعِ الشُّيْخِ.

أَفَكَّرُ فِيكَ

هُوَ
الَّلَّيْلُ
أَسْوَدُ

عَمِيقُ
وَعَاِمِضُ.

أَفَكَّرُ فِيكَ
وَأَنْتَ بَعِيدُهُ،

وَمِثْلِي
وَحِيدُهُ،

وَرُوحُكَ مَلَأَى عَوَاصِفَ،
مِثْلَ عَوَاصِفِ رُوحِي . انْكَسَرْنَا،

وَصِرْنَا

قَرِيبًا إِلَيْكَ غِيَابِي،
وَبَابُ رُجُوعِي مُوَصَّدٌ.

وَهَا أَنْتَ أَقْرَبُ مِنِّي إِلَيَّ،
لَأَنَّكَ أَبْعَدُ.

قَصَبَهُ

قُرْبَ
النَّبْعِ
قَصَبٌ.

أَخَذَتْ

مِنْ قَصَبِ النَّبْعِ يَدَايَ

قَصَبَهُ ،

تُقِبْتُ

صَارَتْ نَائِي ؛

فَعَزَفْتُ عَلَيْهِ

فَسَالَ الدَّمْعُ

مِنْهُ لِكَثْرَةِ مَا أَضْغَى

لِبُكَاءِ النَّبْعِ .

فُضُولُ

وَلِي عُمَرُ
تَوَزَّعَ بِي فُضُولًا،

وَعِشْقُ زَادَ مِنْ جَسَدِي
نُحُولًا.

وَلَمْ أَسْمَعْ مِيَاهًا، أَوْ نَسِيمًا
جَرَى
إِلَّا تَذَكَّرْتُ الرَّحِيلًا.

«قِفَا نَبْكَ»

آهِ فَلْتَبْتَعِدِي عَنِّي
قَلِيلًا.

لَمْ أَعُدْ أَحْلُمُ مِثْلَ الْأَمْسِ . هَذَا
جِسَدِي . صَارَ خَرَابًا . صَارَ شَيْئًا مِنْ
«قِفَا نَبْكَ» .

أَلَا فَابْتَغِدِي أَتِيهَا الْيَّامُ عَنِّي .
لَيْسَ بِي بَعْدُ مَكَانٌ كَيْ تَزُورِينِي . وَلَا وَقْتُ لِهَذَا
الْجَسَدِ الدَّاخِلِ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ

ابْتَغِدِي عَنِّي
قَلِيلًا .

فَالَّذِي كَانَ جَمِيلًا ،
لَمْ يَزَلْ عِنْدِي جَمِيلًا

لَمْ أَكُنْ يَوْمًا
بَخِيلًا .

غَيْرَ أَنِّي أَخَجَلُ الْآنَ . فَلَا تَقْسِي
عَلَى مَا قَدْ غَدَا

عِنْدِي
ضَبِيلًا ،

وَنَحِيلًا.

هُوَ مَنْ قَدْ حَوَّلَ الْعُمَرَ
خَجُولًا،

وَحَزِينًا،
وَعَلِيلًا.

لَيْسَ بِي قُدْرَةٌ أَنْ أُزْجَعَ صُبْحًا
مَا غَدَا عِنْدِي
أَصِيلًا.

أَهْ فَلْتَبْتَعِدِي أَيْتُهَا الْأَخْلَامُ عَنِّي .
صِرْتُ كُلِّي جَسَدًا لَا تَمْلِكُ الْأَيَّامُ مِنْ مِجْدَافِهِ
إِلَّا
الرَّحِيلًا.

خَاتَم

خَاتَمٌ
مِنْ مُوجَعِكَ .

وَلَهُ رَنَّةٌ قَلْبٍ
نُحِثَتْ مِنْ أَضْلُعِكَ .

هُوَ أَغْلَى خَاتَمٍ عِنْدِي . وَيَغْدُو خَاتِماً
أَغْلَى إِذَا مَا زَيَّنْتَهُ
شَمْعَةً
مِنْ
إِضْبَعِكَ .

لَيْسَ أَنَا

أَقِفُ الْيَوْمَ
أَمَامَ
الْمِرْآةِ

فَأَرَى
صُورَهُ

أَعْرِفُهَا!
لَا أَعْرِفُهَا!

لَسْتُ أَنَا
مَنْ فِي الصُّورَةِ.

لَا شَعْرِي،
أَوْ وَجْهِي،
أَوْ عَيْنَيَّ.

مُنْذُ مَتَى
أَصْبَحْتُ سِوَايَ؟!

أَعْرِفُ أَنِّي
كُنْتُ قَدِيمًا
أَصْغَرَ.

وَالْيَوْمَ
أَنَا أَكْبَرُ.

وَعُصُونُ جَبِينِي،
وَتَجَاعِيدِي أَكْثَرُ.

لَكِنْ مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ لَيْسَ أَنَا.
لَا أَغْرِفُ،
أَوْ لَا أَتَذَكَّرُ.

أَوْ فِي مِرَاتِي لِي
أَتَنَكَّرُ.

أَلْغَيْمٌ

وَيَخْذُو

خَذُو

كَقَافِلَةٍ، غَمَامُ الصَّيْفِ رَافِقَهُ نَسِيمٌ

نَاعِمٌ

كَالشَّدْوِ.

وَيَبْدَأُ عَابِرًا هَذِي الصَّحَارَى الزُّرْقَ
مُنْذُ الْعَدُوِّ،

عَلَى
مَهْلٍ .
فَلَا خَطْفٌ بِهِ
أَوْ عَدُوٌّ .

وَيَمْضِي رُحَّلًا ، لَا يَسْتَقِرُّ بِأَيِّ أَفْقٍ ،
فَاتِحًا هَذَا الْبَيَاضَ إِذَا اسْتَرَّاحَ ، كَأَنَّمَا عِنْدَ الْمَسَا ،
نُصِبَتْ
خِيَامُ
الْبَدْوِ .

ضَبَابٌ

هَذَا

الضَّبَابُ،

غَطَّى

الشَّجَرُ،

بَعْدَ

الْمَطَرِ،

كِتَابُ

عُنْوَانُهُ:

قَصَائِدُ الْغِيَابِ.

قَوْلُ

لَا
أَعْرِفُ مَنْ قَالَ:

حِينَ
يَجِيءُ
الْمَوْتُ،

لَا يَغْنِي
أَنَّ هُنَالِكَ مَعْبَرٌ،

نَعْبُرُ مِنْهُ
إِلَى الدِّيُونَةِ.

لَا يَغْنِي
أَنَّ هُنَالِكَ بَيْتًا أَخْضَرُ،

سِجْنًا
أَحْمَرُ،

أَوْ

مَعْرِفَةً
لَمْ
تُعْرِفْ.

يَغْنِي
أَنَا لَا أَكْثُرُ

نَتَوَقَّفُ

عَنْ
أَنْ
نَكْبِرَ.

عُرسُ

قَوْسُ

قُرْحُ

عَرُوسُ

وَالْأُفُقُ

عَرِيسٌ .

وَالْمَطَرُ الْهَاطِلُ وَزُدْ فِضَّةً مُفْتَحٌ ،
وَتَحْتَ أَقْدَامِهِمَا
تَكْدُّسُ .

أَرَى
وَلَذَ

وَأَمْرَاءٌ مِنْ نِسْوَةِ الرِّيحِ
يُرْشَانِ بَرْدَ

أَنْعَمَ مِنْ أَنْعَمِ مَلَمَسٍ ،

لَيْسَ سِوَى أَرُزٍّ ثُلُجٍ ،
وَمُلَبَّسٍ .

جِدَادُ

كَكُلِّ يَوْمٍ
قَدْ رَحَلَ

أَلْأَرْضُ

فِي
جِدَادُ

وَلَا رَجَاءَ

أَوْ

أَمَلٍ،

تَجَلَّلْتَ

كَكُلِّ يَوْمٍ بِالسَّوَادِ.

وَعَرْشُهَا مِنَ الْمَسَا،

وَتَأْجُهَا

مِنَ الرَّمَادِ.

إِنْتَظَارُ

لِي جَبِينٌ مِنَ الْعِشْقِ ، أَجْمَلُ مَا
فِيهِ
إِكْلِيلُ غَارِكُ .

تَعْلَمِينَ بِأَنِّي أُحِبُّكَ
حَتَّى اخْتِرَاقِي بِنَارِكُ .

أَسْكِرْتَنِي
خُمُورُ جِرَارِكَ .

أَجْمَلُ الشُّوقِ عِنْدَكَ مِنْ أَنْ
نَكُونَ مَعاً مِثْلَ مِعْصَمِكَ السُّبُلِيَّ
وَرَنْ سِوَارِكَ .

وَلِذَا، كُلَّمَا الرُّوحُ كَانَتْ هُنَا
فِي جِوَارِكَ،

دَائِمًا تَأْخُذِينِ
غَرِيبَ قَرَارِكَ .

تَبْعِدِينَ لِأَبْقِي
غَرِيقَ انْتِظَارِكَ .

وَحْي

لَا صُورَةَ أَجْمَلَ بَيْنَ جَمِيعِ الصُّوَرِ

الْمَرْسُومَةِ فِي رِيْشَةٍ

رَسَّامٍ،

سَاجِرٍ،

مِنْ لَحْظَةٍ وَحْيٍ سَقَطَتْ

فِي

وَجْهِ

الشَّاعِرِ.

مِغْصَرَه

الْأَرْضُ

حِصَانُ.

وَالشَّمْسُ

رَحَى.

وَتَدُورُ الْأَرْضُ

تَدُورُ،

فَتَدُورُ الشَّمْسُ عَلَى جَمْرِ الزَّيْتُونِ

وَتَغْصِرُ

زَيْتَ

النُّورِ.

تُهْمَهُ

تُتَهَّمُ الْكَلِمَاتُ

بِجُزْمٍ

السُّحْرِ،

جُزْمٍ

الْكُفْرِ،

وَاللَّغَوِيُّونَ
قُضَاءُ،

يُدْخِلُهَا اللَّغَوِيُّونَ
الْحَبْسَ.

أَمَّا الشَّاعِرُ
فَهُوَ مُحَامٍ لِلْكَلِمَاتِ،

يُخْرِجُهَا
مِنْ عُمُقِ الظُّلُمَاتِ،

كَيْ تَسْتَأْنِفَ دَوْرَ السُّخْرِ
أَمَامَ
الشَّمْسِ.

أَلْقَلَمُ

هَذَا الْقَلَمُ

شَهِيدُ

حُرِّيَّةِ

الْكَلَامِ.

فِي رُؤُوحِهِ
غَايَةً .

دِمَاؤُهُ
تَسِيلُ
مِنْ
أَضْلَاعِهِ ،
وَرَأْسُهُ
رَايَةً .

غَلَائِلُ

تُرَى،

أَلَّلُوزُ
فِي أَيَّازُ

غَلَائِلُ
كَثِيرَةُ الْعُرَى،

كَثِيرَةُ
الْأَزْرَازُ؟

لِلشُّعْرَاءِ

لِلشُّعْرَاءِ

كَالصَّفْصَافِ، رِيَّاحٌ، وَخَرِيفٌ فِي الشُّعْرِ،

وَأُورَاقٌ

صَفْرَاءُ

مَرَضُ

وُلِدْتُ مَرِيضاً

مَرَضِي

قَلَقَنِي .

قَلَقَنِي فِي مَرِيضٍ

فَهُوَ يُعَانِي مَرَضَ الطَّرْقِ .

طُرُقِي فِيهَا مَرَضٌ يُدْعَى :
مَرَضَ الْأَرْقِ .

أَرْقِي فِيَّ
مَرِيضُ الْأَفْقِ .

أُفْقِي فِيَّ
مَرِيضُ الْغَسَقِ .

هِيَ أَمْرَاضٌ عِشْنَا الْعُمَرَ مَعاً
فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ نَفْتَرِقِ .

خَرَابُ

هَبَّتْ عَلَى جَسَدِي الْقَدِيمِ الْعُمَرِ

رَائِحَةُ

التُّرَابِ،

وَكَسَا الْيَبَاسُ عَلَيَّ عِيدَانِي،

وَعَطَّانِي الضَّبَابُ.

لَا شَيْءَ حَوْلِي حَاضِرٌ
إِلَّا الْغِيَابُ .

وَعَلَا بَيْتِي
دَقُّ بَابٍ ،

وَتَقَدَّمْتُ مِنِّي عَجُوزُ الْبَيْتِ ، خَادِمَتِي
وَقَالَتْ فِي اكْتِثَابٍ :

جَاءَ
الْخَرَابُ .

أَطْرَافُ

أَطْرَافُ

آخِرِ

الْعُرُوبِ،

أَطْرَافُ

أُورَاقِ الشَّجَرِ،

تَوَدَّعْتُ .

وَخَدِي هُنَا ،
مُنْتَظِرٌ لِقَاءِ ،

صَدِيقِي
الْمَسَاءِ ،

عَلَيْهِ مُرْسَلٌ
قَمِيصُ مَاءِ ،

مِنْ
الشُّتَاءِ .

أَرَاكَ

أَرَاكَ،

إِذَا
أَتَى مَسَاكَ،

تَهْزُ لِلطُّفْلِ يَدَاكَ

سَرِيرُهُ
لِكِي يَنَامَ .

أَنْتَ لَا تَذَرِي
بِأَنْ هُنَاكَ ،

مَلَاكَ

يَأْتِي مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ كِي يَنَامَ
الطُّفْلُ فِي أَحْضَانِهِ . دَعِ السَّرِيرَ ،
لَا تَهْزُهُ ، وَذَا الْمَلَاكَ

إِفْتَحْ
لَهُ الشُّبَّاكَ .

وَعْدُ

وَأَجْلِسْ
بِانتِظَارِكَ .
لَيْسَ وَجْهِي بِشَوْقٍ . أَوْ بِوَقْتِي طِيبُ
وَعْدٍ . وَأَعْرِفُ إِنَّ أَتَيْتِ

فَلَنْ
تَرَيْنِي
سَعِيداً ،

أَوْ يَهْفُ إِلَيْكَ قَلْبِي .

وَقَدْ تَأْتِيَنَ فِي جَسَدِ

هَفِيفٍ .

وَقَدْ تَأْتِيَنَ فِي وَجْهِ

مُضِيٍّ .

وَأَجْمَلُ مَا يُحِسُّ بِهِ انْتِظَارِي ،

بِأَنَّكَ إِنْ وَعَدْتَ

فَلَنْ

تَجِيئَنِي .

الْدَّم

الْبَحْرُ،
وَالنَّهْرُ،
وَعَيْمُ الْأُفُقِ،
وَالْحُمْرَةُ
في
لَوْنِ الْغُرُوبِ،

وَمَا يَسِيلُ
أَوْ يَذُوبُ،

تَرَاهُ لَا شَيْءَ أَمَامَ مَا أُرِيقَ

مِنْ دَمٍ
فِي

زَمَنِ الْحُرُوبِ.

أَلْقَتَلَى

هَذَا

الدَّمُّ

غَنِيمٌ

لَمْ

يُنْبِتْ قَمْحاً

أَوْ فُلّاً

أَنْبَتَ

قَتْلَى .

أُغْنِيَهُ

مِزْمَاراً
صَارَ الشَّهْرُ.

غَنَّى:
مَا أَجْمَلَ أَنْ تَذْهَبَ لِلْعُشْبَةِ، لَا
أَنْ تَرْجِعَ
لِلْبَحْرِ،

يَا
نَهْرُ.

الْعَثْمَه

تَسْقُطُ

فِي رُوحِي الْعَثْمَه

يَا لِلْعَثْمَه

حَيْثُ الْأَسْوَدُ فِي الرُّوحِ يَسِيلُ،

وَالْوَقْتُ

بَطِيءٌ وَطَوِيلٌ .

لَوْ تَشْرِقُ هَذِي الشَّمْسُ بِرُوحِي ،
أَوْ تَسْطَعُ نَجْمَهُ .

أَوْ لَوْ كَفَّ مُلِئْتُ
بِالرَّحْمَةِ ،

حَتَّى لَوْ كَانَ النُّورُ
ضَبِيلٌ ،

تُسْعِلُ
فِي هَذِي الظُّلْمَةِ

قِنْدِيلٌ .

دَوَاةُ

وَرَمَيْتُ

دَوَاةً،

صَارَتْ بُلْبُلٌ.

طَارَ الْبُلْبُلُ،

صَارَ

كِتَابٌ

مَفْتُوحًا،

فِيهِ غُمُوضٌ وَحِجَابٌ.

أَجْمَلُ أَنْوَاعِ الشُّعْرِ

الْمَكْتُوبُ بِحَبْرِ ضَبَابٍ.

مَسَاءُ

وَمَسَاءُ،

كِسْوَتُهُ حُمْرَاءُ،

حُمْرَاءُ

وَسَوْدَاءُ،

يَبْدُو كَالْكَعْبَةِ

كُلَّ شِتَاءٍ .

وَعُيُومٍ

رَحْبَةٍ ،

قُرْبَةٍ ،

كَمُعَلَّقَةٍ

عَلَّقَهَا أَحَدُ الشُّعْرَاءِ ،

فَوْقَ

سِتَارِ الْكَعْبَةِ .

سَحَابُ

هَذَا

السَّحَابُ

شِيرَازُ

سَجَّادِ

التُّرَابِ.

كُلُّ مَا كَانَ

كُلُّ مَا كَانَ
كَثِيرًا، وَجَمِيلًا

أَصْبَحَ الْآنَ
قَلِيلًا،

وَلَهُ رَائِحَةٌ
تُدْعَى : الرَّحِيْلَا.

خَمَّازُ

فِي
حَقْلِنَا
عُضْفُورُ

أَخْبَرَنِي
وَطَّازُ:

لَا سِرَّ
فِي الْأَشْعَارِ.

فَقِي
الْكَلَامِ،

كَمَا
الْمُدَامِ،

السُّرِّ
فِي
الْخَمَارِ.

بِنَاء

لَا شَيْءَ
وَلَيْسَ بَيْتِ
شَيْدَهُ الْحَبْرُ

كَي
يَسْكُنُ فِيهِ الشُّعْرُ

خَلَقُ

كُلُّ
نَبَاتِ الْأَرْضِ،

أَجْسَادُ نُفُخَتْ فِيهَا مِنْ رُوحِ

الْخَالِقِ
نَفْسُ شَتَاءَ،

فِي
دَيْنِ الْمَاءِ.

الَّيْلُ طَوِيلٌ

أَدْخُلُ مِنْ بَابِ الْغَيْمَةِ، أَخْرُجُ مِنْ

بَابِ الْقِنْدِيلِ، فَكُنْ

أَوْفَرَ

سَكْبًا

يَا

مَطْرِي.

لَا

يَكُنِ الزَّيْتُ قَلِيلَ .

شَجَرُ الْأَرْضِ
جَمِيعاً شَجَرِي .

وَلِيَالِي الْبُؤْسِ لِيَالِي . فَلَا تُبْخَلْ
يَا مَطَرَ الْغَيْمَةِ . ضَوْئُ

يَا

زَيْتَ

الْقَنْدِيلِ ،

فَاللَّيْلِ

طَوِيلَ .

ظُلْمٌ

عِنْدَمَا

مَرَّتْ

لَلْأَذَاتِ

سِنِّي،

حَاكُمُونِي،

وَعَلَى
صُلْبَانِ
عُمْرِي
عَلَّقُونِي .

وَأَتَوْنِي بِالْمَرَارَاتِ ، وَلَمَّا
طَوَّفْتَ حَوْلَ جِرَاحِي
خَيَّرُونِي .

لَيْسَ مَا طَابَ بِهِمْ أَوْجَاعُ
رُوحِي ، طَابَ فِيهِمْ أَنَّهُمْ
قَدْ
ظَلَمُونِي .

أَلْمَجْهُولُ

أَمْضِي وَحِيناً

فِي
الظَّلَامِ،

إِلَى بِلَادٍ
لَا رُخَامَ،

لِلنَّحْتِ فِيهَا،

لَا

وَلَا رَسَامٌ

يَرْسُمُ لَوَحَاتٍ . وَلَا نَائِي بِهَا . لَا

رَقْصَ، لَا

كَلَامٌ.

لَا شَيْءٌ يَا رُوحِي

سِوَى الظَّلَامِ.

لَا

أَرْضَ.

لَا

أَجْرَاسَ

أَوْ أَيَّامَ.

غَامِضَةٌ،
غَامِضَةٌ،
غَامِضَةٌ،
لَا تَعْرِفُ الْحَرْبَ،
وَلَا
السَّلَامَ.

لَا أَحَدٌ
مُسْتَيْقِظٌ فِيهَا
وَلَا
نِيَامٌ.

لَا هِيَ
مَوْتُ،
أَوْ
حَيَاةٌ،

إِنَّهَا الْغَامِضُ .
لَا تَعْرِفُ أَوْهَامًا ،
وَلَا أَحْلَامَ .

مُحَرَّمٌ لِلْآنَ فِيهَا الْمَوْتُ ، وَالْوَقْتُ ، وَهَذَا النَّايُ
وَالْتُمَثَالُ ،
وَالْأَقْلَامُ .

لَا شَيْءَ فِيهَا
غَيْرُ
صَمْتٍ
وَزَلَامٍ .

كَفِّي

تَبْدُو كَفِّي
فِي الصُّورَةِ

أَعْشَاباً
يَابِسَةً
مَحْفُورَةً

كَالْأَغْشَاشِ

وَمَغْمُورَةٍ

بِالْقُطْنِ الْأَبْيَضِ .

صُورَةٌ

رَسَمَتْهَا

عُصْفُورَةٌ .

وَخُدَّة

أَيُّهَا
الْأَشْيَاءُ،

فَلْيَخْرُجِ الْجَمِيعُ
مِنْ أَوْزَاقِي الْبَيْضَاءِ.

وَلْيَبْقَ لِي مَوْقِدَتِي،
وَالْحَبْرُ، وَالنَّيْدُ، وَالْمَسَاءُ.

جَاءَ
الشُّتَاءُ.

قَلَمِي

قَلَمِي

قَصَبَهُ.

وَالْقَصَبَهُ

نَائِي.

شَرِبَ
النَّايُ
دَوَاةً
سَكِرَ
النَّايُ
الغَضُّ،

مَمَّا
شَرِبَهُ .

وَتَمَّائِلَ
سَكْرَانَ
الرُّوحِ
النَّايُ
بِجَفْنِ
مُغْمَضٍ .

لِيَخُطَّ

عَلَى

بَهْوٍ

أَبْيَضُ،

إِذْ تَعْتَعَهُ

وَهُوَ يَسِيرُ الْحَبْرُ،

جُمْلَةً

شِعْرًا.

أَلْمَأْسَاءُ

مَأْسَاءُ

الْبَشَرِيَّةُ

أَنْ لَا تَوَزِيحَ

بِهِ عَدْلٌ

لِخَزَائِنِهَا .

أَنَّ
الْأَشْيَاءَ

لَيْسَتْ
بِأَمَاكِنِهَا .

أَنَّ الْأَيَّامَ بَنَتْ كُلَّ مَنَازِلِهَا
بِمَدَافِنِهَا .

زِرُّ

زِرُّ

الْوَرْدُ،

الْغَافِي،

مَنْ

يُضْبِحُ وَرْدَةً،

فِي

يَوْمٍ،

لَا تَصْعَدُ مِنْهُ

إِلَّا رَائِحَةُ النَّوْمِ.

قَطَرَاتُ الْمَاءِ

كُلِّ
مَسَاءً،

تَبْدُو
قَطَرَاتُ الْمَاءِ،

فِي
لَوْنٍ نَبِيدِ الثُّوْتِ.

هَلْ هَذَا مَطَرُ الْغَيْمِ الْمُتَلَالِيِ
أَمْ مَطَرُ الْيَاقُوتِ؟

وَرْدُ

بَعْدُ

أَنْ يَعْشَقَ هَذَا الْقَلْبُ يَصِيرُ

بِصَدْرِي

بَاقَةٌ

وَرْدُ.

لِي

لِي

صَوْلَجَانُ مِنْ لُغَه .

مَمْلَكَتِي لَيْسَ يَحْدُّهَا

صَبَاحٌ أَوْ غَسَقٌ .

تَاجِي مَعْنَى .

صَهْوَتِي أَخِيْلَةٌ .

وَعَرْشُ شِعْرِي مِنْ وَرَقٍ .

رَأْسُ السَّنَةِ

بِنَهَايَةِ
كُلِّ سَنَةٍ،

مَا بَيْنَ الْوَرْدِ، وَكَأْسِ الْخَمْرِ،

وَالشَّمْعِ الْعَسَلِيِّ
الْمَوْلَعِ،

أَتَوَدَّعُ.

شَيْءٌ

إِنْ أَنْتَ عِشْتَ مَعِيَ
ظَنَنْتَ بِأَنْنِي
شَيْءٌ بِقَلْبِكَ
مَا لَدَيْهِ وَجُودٌ.

حَتَّى إِذَا مَا غِبْتَ عَنِّي
مَرَّةً،
أَخِيَا عَلَى أَمَلٍ،
وَلَسْتَ تَعُودُ.

ذَبِيحَةُ

الْغَيْمِ

كَهَنَةِ

وَالْأَفُقِ

كَنِيسَةِ

يَتَذَكَّرُ فِيهَا الْكُلُّ
مَسِيحَهُ.

وَالشَّمْسُ

كَأَنَّ

وَعَشِيَّةُ هَذَا الْيَوْمِ
ذَبِيحَهُ.

رَحَلُوا

... وَأَحْبَابِي
الْأُلَى رَحَلُوا

وَعَثَمَةَ

عُزْبَةَ

نَزَلُوا

مَضَبُوا،

لَا يَتَنَّا وَرَقُ، وَلَا جَبْرُ

وَلَا

رُسُلُ.

لَهُمْ صُورٌ، وَرَغَمَ الْبُعْدِ لَمْ

تَتَّعَبَ

بِهَا

الْمُقَلُّ.

يَا لَيْلُ

يَا لَيْلُ
نَامَتْ زَهْرَةُ الْخَبَرِ،

نَمْ
أَنْتَ عَنْ شَجْنِي،
وَعَنْ ذِكْرِي

بِي غَيْمَةٌ نُشِرَتْ عَلَى أَفُقٍ،
فِي أَضْلُعِي
مَوْصُولَةٌ
الْمَطَرِ.

نَمْ أَنْتَ وَاتْرُكْ فِي مَرَائِبِهَا،
يَا لَيْلُ عِنْدِي
لَذَّةُ السَّفَرِ.

أَغْفُو، تُرَى رَجَعَتْ؟ هَزَزْتَ لَهَا
يَا لَيْلَتِي
أَرْجُوحَةَ الْقَمَرِ؟

مَرَّتْ؟ تَفْتَحُ النُّجُومُ لَهَا؟ وَانْزَاحَ
صَمْتُ
عَنْ فَمِ الْحَجَرِ؟

وَاحْضَرُ فِي الشَّجَرِ الرَّبِيعُ؟ تُرَى
أَنْفَاسُهَا

مَرَّتْ
عَلَى
الشَّجَرِ؟

مَا زَالَ فِي صَدْرِي الْحَيْنُ
لَهَا، كَحَيْنِ مِرَاةٍ
إِلَى
الصُّورِ.

نَمْ
أَنْتَ يَا لَيْلُ، الدُّجَى نَبَتْ
بِضِفَافِهِ
صَفْصَافَةً
السَّحَرِ.

إِنْ طَارَ بُلْبُلٌ مُقْلَتِيكَ إِلَى

أَرْضِي

بِلَا

حُبٍّ،

وَلَا

سَهَرٍ،

تِلْكَ الْعَصَافِيرُ الَّتِي نَقَرَتْ

قَلْبِي

زَمَانَ الْحُبِّ

لَمْ

تَطِرْ.

عَطَاءُ

لَيْلًا

تَفْتَحُ فِي الْمَصَابِيحِ .

وَفِي الْمَدَى

كُنْ وَلَدَ الرِّيحِ .

وَأَجْعَلْ غَمَامَاتِ الْمَسَا

قَوْسَ الْأَرَاغِينِ .

بَعِيدُ

وَلَقَدْ وَعَدْتُ
تَعُودُ مِنْ سَفَرٍ

كَمْ
طَالَ عِنْدِي
ذَلِكَ السَّفَرُ!

جَاءَ الْخَرِيفُ ، وَأَقْبَلْتُ سُحُبِي ،

وَمَشَى إِلَيَّ

الرَّيْحُ

وَالْمَطَرُ .

وَعَدْتُ سَوَاقِي رَاجَتِي حَصِي

وَاصْفَرَّ فَوْقَ ضِفافِي

الشَّجَرُ .

تِلْكَ الْمَرَايَا فَوْقَ فِضَّتِهَا ،

لَا شَيْءَ إِلَّا

وَهُوَ مُنْكَسِرٌ .

وَيَدَاكَ مَنْ بِهِمَا غَمَرْتُ يَدِي ،

مَا جَاءَ حَتَّى مِنْهُمَا

خَبْرٌ .

لَوْ حَنَّ بَيْنِي قَلْبِي إِلَى حَجَرٍ ،
لَأَتَيْتُ إِلَيْهِ
بِشَوْقِهِ الْحَجَرُ .

وَمَضَتْ سِنِينِي ، وَانْتَهَتْ زِينِي ،
وَأَنَا هُنَا
مَا زِلْتُ أَنْتَظِرُ .

رَغَمَ الْعِشْرِينَ

رَغَمَ الْعِشْرِينَ،

مِسْكِينَ،

هَذَا الْجَسَدُ

الْأَنْدَلُسِيُّ التَّكْوِينُ.

لَا أَتَخَيَّلُ
إِلَّا أَنَّكَ تَمْشِينُ،

مِثْلَ عَجُوزٍ
وَهِيَ عَلَى عُكَّازٍ.

وَإِذَا عَانَقْتُكَ لَسْتُ أَشُمُّ سِوَى

رَائِحَةِ

الْجَنَازِ.

غَيْمٌ

يَتَجَمَّعُ

فِي عَيْنِي الْغَيْمُ
وَأَذْمَعُ.

تَعْدُو الرُّوحُ غَرِيْبَهُ،

وَكَيْتِه .

وَتَصِيرُ
وَحِيدَه ،

حِينَ
تَكُونِينَ بَعِيدَه .

جَرَسْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ لِلْمُذَلِّجِينَ شُغْلَةً
مَسْقِيَّةً دَمًا

مِنْ
الْجُرْحِ،

كُنْ
جَرَسَ
الصُّبْحِ.

أَلْأَقْلَامُ

أَتَعَبْتُ
الْأَقْلَامَ،

حَتَّى لَوْ كَانَتْ مَلَأَى بِالْجِبْرِ

كَأَيِّ

غَمَامٍ

مُمْتَلِئٌ بِالْمَطَرِ الْأَزْرَقِ .

أَتَعَبْتُ

الْأَقْلَامَ ،

وَهَنْتُ ،

صَارَتْ صَفْرَاءَ وَنَاجِلَةً ، مِنْ كَثَرَةِ

مَا خَطَّتُ

فَوْقَ الْأُورَاقِ

سُطُورَ كَلَامٍ .

فِي

صَيِّغِ

تُشْبِهُ

لَوْحَاتِ

أَوْ

نُقُشَ رُخَامٍ .

أَتَعَبْتُ
الْأَقْلَامَ.

كَمْ يَتَقَطَّرُ أَكْثَرَ مِنْهَا مَاءٌ . لَمْ
يَهْدِنِ أَطْوَلَ مِمَّا خَطَّتْ
فَوْقَ

السُّرُورِ
حَمَامٍ .

أَتَعَبْتُ
الْأَقْلَامَ.

فَلَا تُبْعِدْ هَذَا الشُّعْرَ قَلِيلًا ،
وَلْتَذْهَبْ
لِتَنَامَ .

إِبْنُ الرُّومِي

لَمْ يَعُدْ عِنْدِي يَقِينٌ .
كُلُّ مَا عِنْدِي ظَنٌّ .

صَارَتِ الْأَشْيَاءُ مَلَأَى قَلْقًا . بِتُّ
كَأَنِّي زَيْبِقٌ ، لَا تَسْتَقِرُّ الرُّوحُ بِي ،
أَوْ تَطْمَئِنُّ .

لَا غَدٌ يُفْرِحُنِي بَعْدُ . فَلَا شَيْءَ

سِوَى أَنِّي
أَحِنُّ .

صِرْتُ أَصْغِي لِنَهَائَاتِي إِذَا مَا جَرَسُ

فِيَّ
يَرُنُّ .

صَامِتًا أَمْضِي لِمَوْتِي . لَمْ أَعُدْ أَظْهَرُ

مَا كُنْتُ
أَكُنُّ .

لَيْتَنِي الْآنَ
أُجِنُّ .

أَخِرُ مَا أَكْتُبُ

لَمْ أَكْتُبْ شِعْرًا، فِي يَوْمٍ،

إِلَّا

أَخَسَسْتُ

بِأَنَّ

شُمُوسِي

تَغْرُبُ.

كَلِمَاتِي تُمَحَى ،
قَلَمِي يَهْرُب .

أَغْضُرُ
لَكِنْ
لَا
أَسْكُبُ

أَشْعُرُ مَا قَدْ كَتَبْتُهُ يَدِي هُوَ عِنْدِي
أَخِرُ مَا
أَكْتُبُ .

مُوسِيقَى

في المُمُوسِيقَى ،
أَجْمَلُ مِنْ أَنْ أَفْهَمَ

مَا
لَا أَفْهَمَ !

الصَّقْرُ

طَارَ
الصَّقْرُ
لِيَبْنِي
وَكُرًّا.
نَقَرَ
المَوْجَةَ،

صَعِدَتْ

فِي

الْأُفُقِ

وَصَارَتْ

غَيْمَةً

الْغَيْمَةُ

صَارَتْ مَاءً.

أَصْبَحَ مَاءُ الْغَيْمَةِ

عُشْبَةً

الْعُشْبَةُ

صَارَتْ قَشَّةً

الْقَشَّةُ

صَارَتْ

وَكَزَّ.

أَلْوَكْرُ انْكَسَرَتْ فِيهِ الْبَيْضَةُ حَتَّى

يَخْرُجَ مِنْهَا

فَرَّخُ

الصَّقَرِ.

طَارَ الْفَرَّخُ لِيَنْقُرَ مِثْلَ أَبِيهِ

الْمَوْجَةَ

فِي

الْبَحْرِ.

الْمَعْرِفَةُ

إِسْأَلُ
مَصِيرِ السُّئْلَةِ.

الْمَعْرِفَةُ :

لَيْسَ لَدَيْهَا
أَجْوِبَةٌ

سَعِيدَةٌ
لِلْأَسْئَلَةِ.

حُطَامٌ

تَقُودُ جَمَالِي
كَمِثْلِ قَطِيعٍ .
وَتَقْسُو عَلَى مَا بِرُوحِي
مِنْ هَفٍّ مَاءٍ .
تُحَطِّمُ
فِي الْمَرَايَا .

وَلَسْتُ سِوَى أَمَةٍ

فِي السَّرِيرِ .

بِهَائِي

عَبْدٌ .

وَوَقْتِي

مُرٌّ .

وَفَوْقَ جَبِينِي

صَكُّ انْكِسَارِي .

أَنَا امْرَأَةٌ الذُّبِّ .

سَوْسَنَةُ الْقَبْرِ .

لَوْحُ

الْخَطَايَا .

بَقِيَّةُ شَمْعِ الْمَسَاءِ الْأَخِيرِ .

أَعْلَقُ

مِثْلَ

أَبَارِيقِ سُودٍ

وَأُطْرِدُ كَاللَّيْلِ بَيْنَ الشُّمُوسِ .
وَكُلِّي كُنُوزٌ وَأَعْرِفُ أَنَّكَ لِصِّي .
وَتَسْحَقُ مَا فِي مِنْ سُنْبُلَاتٍ ،
وَتَصْنَعُ آخِرَ صَيْفِي .

وَتَكْسِرُ
مِنِّي
جَنَاحِي .

وَتَصْنَعُ شَمْسَ غُرُوبِي
عِنْدَ
صَبَاحِي .

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي بِأَنَّ لَدَيَّ
رِيَّاحاً . وَأَنَّكَ حَوْرٌ ضَعِيفٌ . وَسَوْفَ أَهْبُ
عَلَيْكَ
لِتَعْصِفَ فِيكَ رِيَّاحِي .

يَدُ أَبِي

لَا أَبْقَى فِي يَدِهِ
مَاءٌ مَعَنَا

لَا
أَبْقَى فِيءٌ .

كَانَ أَبِي
كَيْدِي حَاتِمِ طِيءٍ

لَا
شَيْءٌ .

هَوَاءُ

هَذِي الْغَمَامَاتُ الصَّغِيرَةُ

إِنَّهَا

تُتَفِّ

عَلَيْهِ

الْأُفُقُ

فَرَّقَهَا.

جَلَسَ الْهَوَاءُ لِكَي يَخُطَّ قَصِيدَةً
فَوْقَ الْغَمَامَةِ،

رَاحَ يَكْتُبُ.

رَاحَ يَمْحُو

كَي يُنَمِّقَهَا.

لَا

الْوَحْيُ

جَاءَ،

وَلَا الصِّيَاغَةُ

أَوْجَدَتْ كَلِمَاتِهَا

بِالرَّغْمِ

مِمَّا حَفَّتْ

مِنْ رُؤْيَا مَعَانِيهَا،

وَرَوَّقَهَا.

لَا
مَدَّ مِنْهَا سَطْرَهَا
أَوْ
خَطَّ
أَزْرَقَهَا.

حَتَّى إِذَا يَيْئَسَ الْهَوَاءُ مِنَ الْكِتَابَةِ،
كَسَّرَ الْأَقْلَامَ، مِنْ آلامِهِ،
وَرَمَى الْغَمَامَةَ
بَعْدَمَا
فِي الْأُفُقِ مَزَّقَهَا.

هُجَرَاتُ

سَنَهَبْتُ

فِي مَرَائِكِنَا

لِكَيْ نَحْيَا غَدًا مِثْلَ الْمُهَاجِرِ

فِي

كَوَائِكِنَا.

يَمَامُ

أَصَابِعُهَا
كَمِنْقَارِي يَمَامِ الْبَرِّ يَذْنُو
مِنْهُمَا
فَمُنَّا،
وَتُطْعِمُنَا.

عَوْدَهُ

يَغْدُو
الكَلامُ

عِنْدَ الْكِتَابَةِ
كَالْغَرِيبِ الرَّاجِعِ

لَأَصَابِعِي .

مَشْهَد

كَأَنَّمَا الْبَحْرُ عَشِيًّا
لَا زَوْزِدِي الرُّخَامَ.

وَالشَّمْسُ
جُلْنَارَةٌ تَذُوبُ.

وَحَوْلَهَا
الْغَمَامُ،

رَمَادُ
جَمْرَةِ الْغُرُوبِ.

طَوَافُ

ذُبِیحَ
الرَّغِیْفُ.

وَالْوَزْدَةُ الْحَمْرَاءُ قَدْ ذُبِحَتْ. وَلَا

شَيْءٌ هُنَا إِلَّا
الْخَرِیْفُ.

لَا شَيْءَ لَمْ تَذْبَحْهُ
فِي الْأَرْضِ السُّيُوفُ .

لَا شَيْءَ إِلَّا مُجْرِمٌ ذِي الْأَرْضِ ،
حَوْلَ الْكَعْبَةِ الشَّمْسِ الْمُقَدَّسِ نُورُهَا فِينَا
تَطُوفُ .

ضَرِيحُ

لِمَاذَا

إِذَا مَا بَدَا الْغَيْمُ

لِي

بَيْنَ

أَشْجَارِ

شَيْحِ

وَأَضْغَيْتُ فِيهِ

إِلَى

دَمْعٍ

رِيحٍ

رَأَيْتُ

ضَرْيَحِي؟

مَنْ أَنْتَ؟

لَا
مِرْسَاةً،

لَا
مَرْفَأً
لَكَ.

وَالْأُفُقُ تَلَبَّدَ،
وَاحْلَوْلَكَ .

مَنْ أَنْتَ ، وَلَيْسَ لَدَيْكَ يَقِينٌ ، إِلَّا
أَنَّكَ إِنْسَانٌ

يَتَقَاذَفُ

رُوحَكَ

مَوْجُ

الشُّكِّ .

الْمُخَلَّصُ

مَا زِلْتُ لِالآنَ أَحْيَا هُنَا
كَالْغَرِيبِ .

لِمَ إِذَنْ كُلَّمَا ازْدَادَتِ الْأَرْضُ
شَرًّا، وَطَافَتْ خَطَايَا مِنَ الْجُوعِ فَيَاضَةً
وَالْحُرُوبِ؟

وَصَاقَتْ

دُرُوبِي،

كَشَمَسِ

مَشَتْ

لِلْغُرُوبِ،

رَأَيْتُ أَمَامِي

صَلِيْبِي؟

أَوَّلُ الرُّوحِ

يَرِفُ الْحَمَامُ بِصَدْرِي .

وَيَعْلُو،

وَيَعْلُو،

إِلَى

أَوَّلِ الرُّوحِ،

حَيْثُ الرِّيَّاحُ

يَطِيبُ لَهُ أَنْ يَطِيرَ عَلَى

لَيْنِهِنَّ

الْجَنَاحُ .

هُنَاكَ تَرَى الرُّوحَ مَنْ هُمْ مِنْ

الأَرْضِ

رَاحُوا ،

وَلَمْ يَتَّقَ مِنْهُمْ بِذَا الْقَلْبِ

إِلَّا

الْجِرَاحُ .

يَطِيرُ الْحَمَامُ قُبَالَهَ هَذَا

الْغُرُوبِ بِعُمْرِي ،

يَطِيرُ

الْحَمَامُ .

وَقَدْ
قَلَّ
فِيَّ الْكَلَامُ.

فَلَا مُفْرَدَاتَ لَدَى لُغَتِي كَيْ أَعِيشَ
سَعِيداً . فَمُنْذُ زَمَانٍ بَعِيدٍ
مَضَى
مِنْ سِنِينِي الصَّبَاحُ .

وَحَفَقُ فُؤَادِي كَمَا فِي الرِّيَّاحِ
تَرَفُّ عَلَى تَعَبٍ
يَا
حَمَامُ .

يَرَفُ
الْحَمَامُ ،

يَرِفُ
الْحَمَامُ،

كَأُفْقٍ
تَشَرَّدَ فِيهِ الْغَمَامُ،

يَرِفُ
الْحَمَامُ.

مَطَرُ

هَذَا

الْمَطَرُ

لَكَأَنَّهُ طَعَنَاتُ رُمَحٍ،

سِنُّهُ

بَيِّضَاءُ

غَضَّةٌ.

وَكَأَنَّمَا حَبَّاتُهُ فِي الْأَرْضِ تَجْرِي مِنْ

جِرَاحٍ فِي الْغُصُونِ،

دِمَاؤُهَا

قَطَرَاتُ

فِضَّةٌ.

بِلَادُ

إِنَّمَا الْأَوْطَانُ فِي الْأَرْضِ
سُجُونٌ،
وَحُدُودٌ.

وَدَمٌ، مَا جَفَّ نَهْرٌ مِنْهُ
إِلَّا وَيَعُودُ.

لَيْسَ فِي الْأَوْطَانِ
أَجْرَاسٌ،
وَعَيْدٌ.

إِنَّمَا
فِيهَا وَقُودٌ

لِحُرُوبٍ؛
وَنَشِيدٌ

فِيهِ تَهْدِيدٌ،
وَقَتْلٌ،
وَوَعِيدٌ.

لَيْسَ يَغْنِينِي
شَهِيدٌ،

وَتُرَابٌ،

وَحُدُودٌ.

لَيْسَ يَغْنِي الرُّوحَ أَبْطَالٌ،

وَعَارٌ، وَخُلُودٌ.

إِنَّمَا الْإِنْسَانُ أَيُّ الْقَمْحِ فِي الْأَرْضِ

حَصَادَةٌ.

أَيُّ رِيشِ الطَّيْرِ

فِي الْأُفُقِ وَسَادَةٌ.

وَبِلَادَةٌ

كُلُّ بَرٍّ، كُلُّ بَحْرٍ،

أَيْنَمَا كَانَا بِلَادَةٌ.

عِلْمٌ

أُذْرُسُ عِلْمًا
كَعَرُوضِ الشُّعْرِ .
فَكَيْ تُبَحِّرَ أُذْرُسُ كُلَّ عُلُومِ
الْبَحْرِ
مُضَافٌ

عِلْمٌ
الْمِجْدَافُ .

المِصْلَة

إِنَّمَا مَاضٍ
إِلَى مِصْلَتِي .

هَلْ تَرَى تِلْكَ الَّتِي تَبْدُو لَنَا أَرْجُوحَةً ،
فِي رَأْسِهَا تَلْمَعُ فَأُسُّ ؟
إِنَّهَا مِصْلَتِي .

هِيَ لَنْ تُضْغِي
إِلَى أَسْئَلَتِي .

لَيْسَ يَغْنِيهَا أَنَا شَيْدِي ، وَلَا

غَارِي ،

وَلَا سُئَلَتِي .

شَكْلُهَا يُرْعِبُنِي . يُرِيعُنِي أَكْثَرَ

فِيهَا

مَا تَرَى أَخِيلَتِي .

لَيْسَ مِنْ عُذْرِ لَدَيْهَا ، أَنِّي الْأَبْيَضُ ،

وَالْمُرْسَلُ ، وَالْقُدُّوسُ ، رَاعِي الْأَرْضِ حَتَّى لَا تَجُوعَ

الْأَرْضُ . يَغْنِي عِنْدَهَا كُلُّ وَجُودِي

أَنَّهَا مِقْصَلَتِي .

وَجِدْتُ فِي الْوَقْتِ

كَيْ

تَقْطَعُ

رَأْسِي .

فَأَنَا ذَاكَ النَّهَارُ الْأَرْجَوَانِي . عَلَتْ

مِقْصَلَتِي ، ثُمَّ هَوَتْ قَاطِعَةً قَبْلَ اللَّيَالِي

رَأْسَ

شَمْسِي .

ذُنُوبُ

وَمَا الَّذِي
يَغْفِرُهُ حَبِيبِي

وَأَجْمَلُ الَّذِي يُحِبُّهُ
ذُنُوبِي؟!

أَلْبُعْدُ

وَخَلُّ
بَعِيداً بِقُرْبِكَ .
أَجْمَلُ مَا فِي الْقَرِيبِ
الْبَعِيدُ .

سُكَّرَاتُ

بِي سُكَّرَاتٍ بَعْدُ مُتَرْفَةً

هِيَ

مِنْ

سِنِينَ

الْعُمُرِ

أَطْيَبُهَا.

إِلَّا لِشَارِبِ سُكَّرٍ صَافٍ، تَعْتَقُ،
لَا
أَذَوُّبُهَا.

كَمْ خَائِفٌ، أَمْضِي وَلَا يَا قَلْبُ
أَسْكُبُهَا

لِقَمٍ يَذُوقُ بِهَا سِنِينِي
حِينَ يَشْرِبُهَا،

وَيَظُنُّ أَنَّ الرِّيحَ بَحْرُ قَصَائِدِي،
وَالْأَرْضَ مَرْكَبُهَا.

غَابَةُ بَيْضَاءُ

إِنَّهُ
الْمَسَاءُ.

وَسَوْفَ يَمْحُو الزُّرْقَةَ اللَّيْلُ، وَهَاءُ

الشَّمْسِ، عَنْ
لَوْحِ السَّمَاءِ.

أَجْلِسُ لِلْكِتَابَةِ،

لَا بَرْقَ

فِي السَّحَابَةِ،

وَلَا تَشُمُّ رِيشَتِي

رَائِحَةَ اللَّحْبَرِ فِي الْهَوَاءِ.

وَعِنْدَ أَوْرَاقِي مِنَ الْبَيَاضِ
غَابَهُ.

وَكَيْ أَعْطِي نَوْمَهَا

فَلَيْسَ فِي مِخْبَرَتِي حَتَّى ضَبَابَهُ.

وَتُمْطِرُ

الكَابَةِ.

أَلْبَيْلَسَانَهُ

أَلْبَيْلَسَانَهُ،

تَدُورُ فِي الرِّيحِ
تَدُورُ،

عُصْفُورُ،

يَدُورُ حَوْلَهَا
يَدُورُ عَازِفاً كَمَانَهُ،

كَأَنَّ فِي مِثْقَالِهِ
إِبْرَةَ أُسْطُورَانَهُ .

الْكَلَامُ

قَبْلَ أَنْ يَغْدُو كَمَا فِي نَحْتِهِ

يَغْدُو

الرُّخَامُ،

الْكَلَامُ،

لَا

يَنَامُ.

وَدَاغُ

كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ

مِنْ الْبَعِيدِ

بِلَا شَوْقٍ

وَلَا

سَاعِيٍّ بَرِيدٍ .

وَأَعْرِفُ فِي غِيَابِكَ

مِنْ وَدَاعِي،

بِأَنِّي

لَنْ

أَرَكَ،

وَلَنْ

تُعْودِي .

صَوْتُ

تَحْتَ شَجَرَةِ اللُّوزِ،
مَاتَ الْبُلْبُلُ.
وَعِنْدَمَا هَبَّ الْهَوَاءُ،
كَانَ أَجْمَلَ صَوْتُ حَفِيفِ الْوَرَقِ.
فَعَرَفْتُ أَنَّ رُوحَ الْبُلْبُلِ،
صَعِدَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ.

شَجِيرَةُ خَوْخُ

خَبَأْتُ شَجِيرَةَ خَوْخٍ فِي عَيْنَيَّ ،
فَجَاءَتْ جُمْلَةٌ شَعِرٍ حَامِلَةٌ سَطْرًا .
رَبَطْتُ بِالسَّطْرِ
يَدَيَّ

حَمَلْتُ رِيشَةَ حَبْرِ . وَقَفْتُ فَوْقَ
جَبِينِي ، وَعَلَى مَهْلٍ
سَرَقْتُ
عَيْنَيَّ .

قَطْرَةُ مَاءٍ

كَانُ

بِزِيَارَةِ مَنْزِلِ أَوْرَاقِي
سَطَرٌ عَطْشَانُ،

فَسَكَبْتُ لَهُ فِي قَدَحِ الرِّيشَةِ
قَطْرَةَ مَاءٍ،

زَرْقَاءُ.

خُشُوعٌ

إِنِّي أُخْفِضُ هَمْسَةً صَمْتِي ، وَأَنَا
يَا رَبُّ إِلَيْكَ بِعَيْنِي أَعْمَى
أَتَطَّلَعُ ،

فَأَسْمَعُ .

الْكَلِمَةُ

لَا مَعْنَى وَاحِدٍ
لِلْكَلِمَةِ.

فَهِيَ كَكُلِّ نِسَاءِ الْأَرْضِ
لَهَا زَيْنُهَا،

وَحِزَانَتُهَا .

وَتَكُونُ الْأَجْمَلَ لَمَّا تُلْبِسُهَا
سَهْرَتُهَا

مَعْنَاهَا ،

وَعَلَيْهَا شَالٌ جُمْلَتُهَا .

جِسْرُ

أَعْمَدَةٌ

مِنْ سِنْدِيَانُ،

وَفَوْقَهَا

جِسْرٌ مِنَ الْغُيُومِ،

يَعْبُرُهُ فِي قَرَّتِي

عِنْدَ الْمَسَاءِ

عَلَى

حِصَانِهِ

الشُّتَاءِ.

عَلَاقَهُ

مَا
أَوْجَعَكَ،

شَوْقٌ
يُبْعِدِي .

وَمَعَكَ،

كَمْ
كُنْتُ وَخْدِي .

صَيْحَهُ

صَيْحَهُ

مِنْ شَفَتَيْ زَنْجِيٍّ
أَعْلَى مِنْ صَرْخَةِ رَعْدٍ.

صَيْحَهُ

لَا
أَعْلَى بَعْدَ

أَصْدَقُ مَا فِيهَا أَنْ خَرَجَتْ
مِنْ وَجْهِ دَاخِلِ لَوْحَةٍ.

أَجْرَاسُ

لَا أَحَدٌ كَرَيْنِ الْأَجْرَاسِ كَثِيرُ

الْحَالَاتِ،

وَإِنَّ

النَّاسُ

أَجْرَاسُ.

بَيْتُ

يَرْشَحُ

هَذَا

السَّقْفُ.

تَلْمَعُ

مِنْ شِقِّ الشُّبَايِكِ الْبُرُوقُ.

وَالْبَابُ،

تَضْفُرُ

فِيهِ الرِّيحُ.

وَاللِّشْتَاءُ،

لَيْلٌ، وَإِغْصَارٌ،

وَرَعْدٌ صَدَّعَتْ كَفَّاهُ بُرْجَ السُّحُبِ،

أَمَّا أَنَا

فَلِي أَبِي.

طَرِيقُ

وُلِدْتُ مِنْ عَاصِفَةٍ،
وَعَغِيمٍ.

وَلِي
طَرِيقِي،

أَمْشِي عَلَيْهَا رِيشَةً،
وَفَوْقَ أَكْتَافِي بُرُوقِي.

الْمِرْآةُ

أَنْظُرُ

فِي الْمِرْآةِ

وَإِنَّهُ

الْمَسَاءُ،

وَإِنَّهُ

الضُّبَابُ،

وَإِنَّهُ الْحَفِيفُ،

قَدْ

أَقْبَلَ الْخَرِيفُ.

هَذَا الْقَمَرُ

هَذَا
الْقَمَرُ،

وَحَوْلَهُ
الْغَمَامُ،

وَاللَّيْلُ رَاهِبٌ عَلَيْهِ أُسْدِلَتْ
عَبَاءَةٌ سَوْدَاءُ،

مِنْجِيرَةٌ
فِضِّيَّةٌ بَيْضَاءُ.

إِبْرِيْقُ

لَا مَاءَ هُنَا،

حَيْثُ

تَنَامُ

وَتَضْحُوْ.

فَاذْهَبْ

وَأَمْلَأْ

إِبْرِيْقَ

جَبِيْنِكَ

وَأَشْرَبْ.

فَلَنُصْعِدُ

مِنْ أَجْلِ
سَلَامِ الْأَرْضِ،

وَالْحُرِّيَّةِ،

فَلَنَتَوَحَّدُ،

وَلَنَمُحُ
الْأَسْوَدَ.

ذَهَبَ
الْأَمْسَ،

فَلَنَضَعَدُ

نَحْوَ
الشُّمْسِ.

قَلِيلٌ

قَدْ قَلَّ فِي الْأَرْضِ الرِّجَالُ
كَأَنَّهُمْ
وَجُوهُ شِتَاءٍ
غَيْمُهُ لَيْسَ يُمَطِّرُ.

مِغْزَلُ

مَا بَعْدَ الْعَثْمَةِ

وَالنُّورِ

أَجْمَلِ

مَا فِي الْأَرْضِ

يَدُورُ

مِغْزَلُ

دَمْعٌ

وَلِسَانُ

النَّارِ

عَيْنُ

فِي

الشَّمْعِ

وَيَسِيلُ

الدَّمْعُ.

صَفَحَات

لِلشُّعْر،

فِي
الدُّيُونِ،

كُلُّ الصَّفَحَاتِ الْمَكْتُوبَةِ
بِالْحَبْرِ،

قُمْصَانٌ.

غُبُورُ

إِنْ
كَانَ لِي
يَا عُمَرُ
مِنْ
سَمَاءٍ،
أَغْبُرُهَا،

لَا
بُدَّ
مِنْ
مَسَاءٍ.

صَلِيبُ

قَالَ
الْمَطَرُ:

أَعْظَمُ مَا مَرَّتْ
عَلَيْهِ الرِّيحُ،

مِنْ
الشَّجَرِ،

صَلِيبُ
الْمَسِيحِ.

أَلَمْ كَانَ

لَا

أَسْتَطِيعُ

تَرَكَ

الْمَكَانُ.

أَزِيدُ

إِنْ مَرَّ الْجَمِيعُ.

أَنْقُصُ

إِنْ مَرَّ الزَّمَانُ.

جَسَدُ

كَأَنَّ سَنَةً مِنْ رَبِيعٍ وَصَيْفٍ
غَدَتْ

جَسَدًا،

فِضَّةٌ

سَكْبَةٌ

وَحَرِيرٌ،

وَأَعْضَاؤُهُ

هُنَّ

فِيهِ .

الشُّهُورُ .

وَيَخُطُّ

وَيَخُطُّ،

لَا يَزِمِي الْيَرَاعَ . يَخُطُّ لَا يَتَوَقَّفُ .
الْكَلِمَاتُ فِي إِيقَاعِهَا . الْكَلِمَاتُ فِي حَفْرِ لَهَا .
تَجْرِي
مُحَاوَلَتُهُ

جَرَى الْمِيَاهِ ، الْقَلْبُ مِنْهُ دَوَاتُهُ ،
وَالصَّدْرُ
طَاوَلَتُهُ .

بَيَاضُ

أُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ الْأَرْضِ ، تَجْرِي
بِقَوْسِ عُرْوَقِ أَيَّامِي الرِّيحُ .

أُنْقَحُ فِي نُصُوصِ الشَّمْسِ حَتَّى
يَظْلَ بِهَا مِنَ النُّورِ الصَّبَاحُ .

وَأَفْرِشُ ذَا الْبَيَاضِ ، وَلَيْسَ يَبْقَى
نِصَالٌ ، أَوْ سُيُوفٌ ، أَوْ رِمَاحُ .

وَأَمْضِي ، رِيشَتِي غَارِي ، وَشِعْرِي
أَنَاشِيدِي ، وَأَوْسِمَتِي الْجِرَاحُ .

سَرِيرُ

أَنَحْتُهُ

هَذَا

الكَلامُ،

حَفَّ

رُخَامُ،

لِامْرَأَةٍ مِنْ ذَوْبِ لَوْزٍ،
وَشَفَقٍ،

مُسْتَلْقِيَةٍ

كَأُغْنِيَةٍ

عَلَى سَرِيرٍ
مِنْ وَرَقٍ.

وَلَاذَهُ

مِنْ رَحْمَيْنِ
وُلِدَ الْمَسِيحُ:

مِنْ رَحِمِ الْعَذْرَاءِ،
وَالضَّرِيحِ.

مَدَاوَاة

أَنَا، وَالنَّهْرُ، وَأَغْشَابُ الْبَرَارِي،
وَالشَّجَرُ،

نَتَدَاوَى
بِالْمَطَرِ.

الْمَطَرُ

أَنَا
لَسْتُ أَعْتَذِرُ،

لَا مِنْ جَدِيدِ الشَّعْرِ، أَوْ مِنْ

بِهِ
شَعَرُوا.

سَيَظِلُّ يَمْلَأُ لِي قَصَائِدَ حَبْرِي
الْمَطَرُ .

هَلْ تَعْلَمُونَ - سَأَلْتُكُمْ - يَوْمًا إِلَى
كَمْ يَرْمُرُ
الْمَطَرُ؟

أَمْضِي إِذَا أَحَدٌ مَضَى مِنْكُمْ،
فَكَيْفَ الدَّمْعُ لَا يَجْرِي إِذَا جَاءَ الْخَرِيفُ، وَوَدَّعَ
الْأُورَاقَ فِي دِيَوَانِهِ
الشَّجَرُ؟

رُمَّانُ

لَوْحِ
الرُّمَّانِ.

لَا
تُضَيِّعِ
الطَّرِيقَ

بَيْنَ صَدْرِي،
وَبُسْتَانِكَ.

جَسَدُهَا

دَخَلْتُ

أَنَا

وَالنَّوْمُ

إِلَى

الْغُرْفَةِ.

جَسَدُهَا
مُرْتَمٍ فَوْقَ السَّرِيرِ .

قَمِيصُهَا
قَلِيلٌ .

تَحْتَ رَأْسِهَا
يَدُهَا الْيُسْرَى .

إِبْطُهَا ،

صَخْنُ
زَبْدُ .

فَخَذُهَا
مَائِلَةً وَمُشْنِيَةً ،

فَوْقَ
نَهْدِهَا،

خَاتَمُ
يَاقُوتَ.

عَلَى بَطْنِهَا، يَدُهَا الْيُمْنَى
تَلَّةٌ بَيْضَاءُ،

تَحْتَهَا
تَلَّةٌ مَغْطَاةٌ بِالْحَرِيرِ.

إِلْتَفَتْ إِلَى

- أَيْنَ
النُّومِ؟!

تَمَائِيلُ

لَوْ كَانَ النَّاسُ
تَمَائِيلَ تُلُوجَ

ذَابَتْ

عِنْدَ

شُرُوقِ الشَّمْسِ

لَا مَتَلَأَتْ رِيحُ الْأَرْضِ
بِرَائِحَةِ الْأَمْوَاتِ .

«عُيُونُ»

لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ قِصَّتِي مَعَ رَائِيَّةٍ
إِلَّا
الْعَاصِفَةُ.

وَلَمْ يَرِنِّي أَحَدٌ مَعَ دِيَمَةٍ
إِلَّا الْقَنَادِيلُ.

لَمْ نُلْقِ تَحِيَّتَنَا أَنَا وَسَوْسَنُ
إِلَّا
عَلَى
الْمَطَرِ.

وَلَمْ يُضِئْ وَجْهَيْنَا أَنَا وَهِنْدُ
إِلَّا
الْبَرْقِ.

فَكَيْفَ
عَرَفَ الشُّتَاءُ
كُلَّ
هَذِهِ الْقِصَصِ؟!

وَعَرَفَ أَحْيَرًا
قِصَّتِي مَعَ غَالِيَةِ.

مَعَ أَنَّهَا لَا تَنَامُ
عَارِيَةً
إِلَّا قُرْبِي،

أَمَامَ
الْمَوَاقِدِ.

النَّوْمُ

لَمْ
أُفْسِدْ يَوْمَ

بِالرَّيْشَةِ
إِلَّا كَتَبْتُ أَشْعَارِي
مِخْبَرَةَ النَّوْمِ.

شَجَرَهُ

نَادَيْتُ :

يَا

شَجَرَهُ،

جَاءَتْ،

فَذَوَّبْتُهَا فِي مِخْبَرَةٍ.

كَتَبْتُهَا ،

فَذَاقَ مِنْهَا وَرَقِي الْأَزْرَقُ
طَعْمَ سُكَّرَةٍ ،

كَوَزْدَةٍ
حَمْرَاءَ .

خُضْرَةُ الْجَبْرِ
تَسَرَّبَتْ

إِلَى
أَصَابِعِي الْبَيْضَاءَ ،

فَأُضْبَحَتْ يَدِي خَضْرَاءَ مِثْلَ حَوْرَةٍ

فِي

الْمَاءِ ،

وَصَارَتْ

رِيشَتِي

عُصْفُورَةٌ.

عِنْدَ

الْمَسَاءِ،

غَطَّتْ

وَنَامَتْ فِي يَدَيِ الْخَضِرَاءِ.

خِيَانَهُ

لِمَاذَا إِذَا خُتِنْتِي ، لَا تَلُومُكَ

رُوحِي ،

وَلَا

تَغْضَبُ؟

لِمَاذَا؟

وَأَشْعُرُ أَنِّي

أَنَا

الْمُذْنِبُ .

مُوسِيقَى الشُّتَاءِ

فِي الْغَيْمِ،

آلَاتُ مُوسِيقَى :

آلَةُ

الرَّيْحِ،

آلَةُ
الْبَرْقِ،

آلَةُ
الرَّعْدِ،

آلَةُ
الْمَطَرِ،

وَيَبْدَأُ
الْعَزْفَ،

فَجَاءَ

يَتَصَاعَدُ عَزْفُ
آلَةِ النَّهْرِ.

آلة
السَّوَاقِي .

آلة
السُّطُوح .

آلة
النَّوَافِذُ .

آلة
الشَّجَرُ .

نَامِي

نَامِي،

مُرُورُ يَدَيَّ عَلَى هَذَا الْجَبِينِ

أَرْقُ مِنْ

صَوْتِ

الْحَمَامِ.

نَامِي .

لَدَمْعِكَ

حَفَرُ إِزْمِيلٍ عَلَى

حَجَرِ

الرُّخَامِ .

نَامِي ،

فَقَدْ حَفَرْتَ دُمُوعَكَ

لِي

عِظَامِي .

أَبْنَاكَ

أَنْنِي

رَاحِلٌ ؟

لَوْ كُنْتُ قَادِرَةً عَلَى أَنْ تَسْمَعَنِي
دَمْعِي لَمَّا نَزَلَتْ دُمُوعُكَ ، أَوْ لَكُنْتُ بَكَيتِ مِنْ

حُزْنِ

عَلَيَّ ،

فَإِنِّي رَجُلٌ وَقَامَتْهُ دُمُوعٌ لَا

تَرَيْنَ الدَّمْعَ فِيهَا .

أَهْ

لَا

تَبْكِي

وَنَامِي .

نَامِي ،

فِي دَاخِلِي دَمْعِي . أَنَا مَطَرٌ

وَلَكِنْ فِي

غَمَامٍ .

نَامِي

مُرُورُ يَدِي عَلَى قَوْسِي جَبِينِكَ
ذَا الْمَسَاءِ أَرْقُ

مِنْ

صَوْتِ

الْحَمَامِ .

وَأَنَا أَضْمُكَ رَاحِلًا ،

إِصْغِي إِلَي دَمْعِي

وَنَامِي .

حَقِيقَةُ

لَوْ
صُنِّفَ
الْأَبْطَالُ
يَوْمًا
فِي
حَقِيقَتِهِمْ،

لَتَحْطَمَتْ
فِي سَاحَةِ الْأَرْضِ
الْتَّمَائِيلُ.

وَالْغَارُ
خَلَّى الْفَأْسَ شَكًّا فِي مَنَابِتِهِ،
وَتَحَوَّلَتْ
عَفْنًا
عَلَى الرَّأْسِ الْأَكَالِيلُ.

عِنْدَمَا

بَعْدَمَا
وَدَّعَتْهَا،

وَيَدَاهَا،

لَوَّحَتْ لِي بِهِمَا حَتَّى اخْتَفَيْنَا،
وَبَكَتْ

حَتَّى مَحَنَنِي مُقْلَتَاهَا،

لَمْ
يُرَافِقْنِي
سِوَاهَا.

جَاءَ الشُّتَاءُ

جَاءَ الشُّتَاءُ ،
وَإِنِّي أَشَعَلْتُ نَارِي .

رَقِصْ
لَهُ وَقْعٌ
كَرَنَاتِ السُّوَارِ .

وَالنَّارُ
رَاقِصَةٌ
لَهَا
خَصْرُ
الْجَوَارِي .

أَوَّاهُ مِنْ عَصْفِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ
يُبْغِي انْتِقَامًا مِنْ

رَفِيفٍ
جَنَاحِ نَارِي ،

وَهْدُوءٍ
دَارِي .

جَاءَ الشِّتَاءُ
وَإِنِّي أَشْعَلْتُ نَارِي .

وَأَنَا

تَظُنُّ النَّارُ فِي دَارِي بِأَنِّي

يَا شِتَاءُ

عَدُوُّ

نَارِي .

رِيحُ

هُنَا

رِيحُ

هُنَا ،

نَارُ

هُنَا

نَارُ

هُنَا ،

وَالنَّارُ
وَزُدْ جُلْنَارِي .

لَا هَمَّهَا تَاجِي ،
وَلَا إِكْلِيلُ غَارِي .

أَوْ كَيْفَ سَيْفُ الْبَرْقِ يَقْطَعُ فَوْقَ

لَوْحِ الْمَوْجِ
أَغْنَاكَ
الصَّوَارِي .

أَشَعَلْتُ نَارَكَ يَا شِتَاءُ ،
كَمَا أَنَا أَشَعَلْتُ نَارِي .

أَكَلَ الرَّمَادُ لَدَيْكَ نَارَكَ ،
مِثْلَمَا أَكَلَ الرَّمَادُ لَدَيَّ نَارِي .

أَنَا

وَالشُّتَاءُ

وَمَوْقِدِي

لَا نَارَ بَاقِيَةً لَنَا .

إِنَّا رَمَادٌ فِي حِوَارٍ .

لَكِنَّهُ

مِنْ غَيْرِ نَارٍ .

جَاءَ

الشُّتَاءُ .

الْعَوْدَةُ

أَخْزَنُ
الْوُصُولِ،

حُبُّ
الْعَوْدَةِ.

كُلُّ شَيْءٍ

قُلْتُ :

خُذُوا

الَّذِي

تُرِيدُونَ

مِنَ الْبَيْتِ

لَكُمْ .

فَبَغَضُوهُمْ

مَنْ

أَخَذَ الشَّجَرَ.

وَبَغَضُوهُمْ

مَنْ

أَخَذَ الْقَمَرَ.

وَبَغَضُوهُمْ

مَنْ

أَخَذَ الْمَطَرَ.

وَبَغَضُوهُمْ

مَنْ

أَخَذَ

الصُّورَ.

مَا تَرَكُوا
أَيَّ أَثَرٍ .

ثُمَّ مَضَوْا يَبْنُونَ بَيْتًا بَعْدَ مَا مِنْ
رُكْنٍ بَيْتِي أَخَذُوا
حَتَّى
الْحَجَرِ .

بُعْد

لَمْ أَلْمَحْ غَيْمًا
إِلَّا وَرَأَيْتُ النَّهْرَ.

وَالصُّبْحُ،
أَرَى فِي الصُّبْحِ الْعَصْرَ.

وَإِذَا مَرَّتْ ثَانِيَةً
أَعْرِفُ كَيْفَ يَمُرُّ الشَّهْرُ.

خَوْفٌ

كَمْ
أَخَافُ

أَيُّهَا الشَّعْرُ إِذَا غِبْتُ طَوِيلًا أَنْ
يُصِيبَ الرُّوحَ وَالْأُورَاقَ، وَالْحَبِرَ
الْجَفَافُ.

كَمْ
أَخَافُ
أَنْ يَصِيرَ الْحَوْرُ لَا أَوْزَاقَ، أَوْ
طَيْرٌ، وَلَا
قَمَصَانَ شِيرَازِيَّةَ النَّسِجِ
الضُّفَافُ.

كَيْفَ
أَحْيَا؟!
لَا صَلَاةُ الْحَبْرِ
تُجَدِّينِي،
وَلَا يُجَدِّي
الطَّوَافُ.

كَمْ
أَخَافُ

لَيْسَ عِنْدِي لِحَبِيبِي نَرْجِسُ الْمَاءِ
وَلَا عِنْدِي لِخَضِرِ الشَّمْسِ
زُنَّارٌ،
وَلِلَّيْلِ سُلَافٌ.

كَمْ
أَخَافُ

لَا شُمُوعٌ لِعَرُوسَيْنِ، وَلَا كَأْسُ
نَبِيذٍ أَوْ زِفَافٌ.

إِنَّهَا أَجْنَحَةٌ لِلْبُعْدِ
سُودٌ وَخِفَافٌ.

كَمْ
أَخَافُ.

المفاتيح

٧	صَفّ
٨	بَيْتِي
٩	خَوْفٌ
١٠	بَجَعٌ
١٢	ذَاكِرُهُ
١٤	مِقْصَصٌ
١٦	غُمُوضٌ
١٨	عُكَّازٌ
١٩	عُشْبَةٌ
٢٢	وَجَعٌ
٢٣	غُرَبَاءُ

٢٤	جَسَدِي
٢٦	سَاعَه
٢٨	وَقْتُ
٣٠	صُورَه
٣١	مَعْنَى
٣٢	لِصُّ
٣٤	لَا شَيْءَ
٣٦	سِرُّ
٣٧	الْأَرْضُ
٤٠	مَشْهَدٌ
٤١	حَنِينٌ
٤٢	الرِّيَّاحُ
٤٤	الْمَوْتَى
٤٨	لَحْنٌ
٤٩	يَدُهَا
٥٠	ذِكْرِيَّاتٌ
٥١	أَرْضُ
٥٤	مَعْبَدٌ
٥٦	نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ
٥٨	تِمَثَالٌ

٦٠ قَصَائِدِي
٦١ فَرَّاشُهُ
٦٢ فَلَا عَتَرِفَ
٦٤ عَطَشُ
٦٦ خَطَّاطُ
٦٨ وَجْهٌ
٧٠ قَصَائِدُ
٧١ عُمَرِي
٧٢ سَرُوفُ
٧٤ غِيَابُ
٧٦ مَمْلَكَةٌ
٧٧ زَيْنَةُ
٨٠ مَغْرَضُ
٨٢ شُبَّاكُ
٨٤ أَلْعَازُ
٨٦ حَقُّ
٨٧ أَتَذَكَّرُ
٩٠ شَجَرَةٌ
٩٢ غَدَائِرُ
٩٤ أَفْكَازُ

٩٥	أَشْيَاءُ
٩٦	إِلَى بَشَلَارَ
١٠٠	عَبِيدُ
١٠٢	قَالَ
١٠٤	أَلَشَّاءُ الشَّاعِرُ
١٠٥	أَلَأَلَمُ
١٠٦	حَقْلُ
١٠٧	هَذَا الْعَالَمُ
١١٠	مَوْقِدُ
١١٢	بَابُ
١١٣	سَرِقَةٌ
١١٨	أَلْمَائِدَةُ
١١٩	أَلْقِيَامَةُ
١٢٠	صَلَاةُ
١٢٢	أَلَصَّمْتُ
١٢٤	أُمْسِيَّةُ
١٢٥	مَغَارِزُ
١٢٦	قَالَ الْحَبْرُ
١٢٧	عَرَقُ
١٢٨	لَا تَخْزَنُ

١٢٩	أَلْعُمَرُ
١٣٠	صُورُ
١٣٢	أَلْكَلِمَاتُ
١٣٣	عَاصِفُهُ
١٣٤	مِنْ صَرِّ دُرِّ الشَّاعِرِ
١٣٥	مِنْ إِبْنِ هِنْدُو
١٣٦	مِنْ إِبْنِ حَمْدِيسَ
١٣٧	مِنْ الْأَدِيبِ الْقَيْسِرَانِي
١٣٨	أَلْمَنَامُ
١٣٩	أَلْكِتَابُهُ
١٤٠	كُنْ
١٤٢	ضِفَّهُ
١٤٣	سُيُوفُ
١٤٤	غَرِيقُ
١٤٥	إِخْصَاءُ
١٤٦	فِكْرُهُ
١٤٨	كُكُلُ شِتَاءِ
١٥٢	أَلْأُمُّ
١٥٤	قُبْلُ
١٥٥	عَازِفُونُ

١٥٨	قَطَارُ
١٥٩	لَا أَحَدُ
١٦٢	نَائِمَانُ
١٦٣	عُصْفُورَةٌ
١٦٤	لَسْتُ وَحْدَكَ
١٦٦	تَدَاخُلُ
١٦٧	لِقَاءُ
١٦٨	صَدَى
١٦٩	جَسَدُ
١٧٠	الْحَرْبُ
١٧٢	الْكَاثِنَاتُ
١٧٦	خِزَانَهُ
١٧٨	حَيَاتِي
١٨٠	رَائِحَةُ
١٨١	شَجَرَةٌ وَجِدَارُ
١٨٤	رِجَالُ
١٨٦	غَرَابَةُ
١٨٨	أَطْيَبُ
١٩٠	عِيدُ
١٩١	غَابَهُ

١٩٢	أَصَابِعُ
١٩٣	زَهْرَةٌ
١٩٤	تَذَخِينُ
١٩٦	أَفْكَرُ فَيْكِ
١٩٨	قَصَبَهُ
٢٠٠	فُصُولُ
٢٠١	«قِفَا نَبْكِ»
٢٠٤	خَاتَمُ
٢٠٥	لَيْسَ أَنَا
٢٠٨	أَلْغَيْمُ
٢١٠	ضَبَابُ
٢١١	قَوْلُ
٢١٤	عُرْسُ
٢١٦	حِدَادُ
٢١٨	إِنْتِظَارُ
٢٢٠	وَحْيُ
٢٢١	مِغْصَرَهُ
٢٢٢	تُهْمَهُ
٢٢٤	أَلْقَلَمُ
٢٢٦	غَلَائِلُ

٢٢٧	لِلشُّعْرَاءِ
٢٢٨	مَرَضٌ
٢٣٠	خَرَابٌ
٢٣٢	أَطْرَافٌ
٢٣٤	أَرَاكٌ
٢٣٦	وَعْدٌ
٢٣٨	أَلَدَّمٌ
٢٤٠	أَلْقَتَلَى
٢٤١	أُغْنِيَهُ
٢٤٢	أَلْعَثَمَهُ
٢٤٤	دَوَاةٌ
٢٤٦	مَسَاءٌ
٢٤٨	سَحَابٌ
٢٤٩	كُلُّ مَا كَانَ
٢٥٠	خَمَّازٌ
٢٥٢	بِنَاءٌ
٢٥٣	خَلْقٌ
٢٥٤	أَلَّلِيلُ طَوِيلٌ
٢٥٦	ظَلَمٌ
٢٥٨	أَلْمَجْهُونُ

٢٦٢	كَفِّي
٢٦٤	وَحْدَة
٢٦٥	قَلَمِي
٢٦٨	أَلْمَأْسَاء
٢٧٠	زِرُّ
٢٧١	قَطَرَاتُ الْمَاءِ
٢٧٢	وَرْد
٢٧٣	لِي
٢٧٤	رَأْسُ السَّنَةِ
٢٧٥	شَيْء
٢٧٦	ذَبِيحَة
٢٧٨	رَحَلُوا
٢٨٠	يَا لَيْل
٢٨٤	عَطَاء
٢٨٥	بَعِيد
٢٨٨	رَغَمَ الْعِشْرِينَ
٢٩٠	غَيْم
٢٩٢	جَرَس
٢٩٣	أَلْأَقْلَام
٢٩٦	إِبْنُ الرَّؤْمِي

٢٩٨	آخِرُ مَا أَكْتُبُ
٣٠٠	مُوسِيقَى
٣٠١	الصَّقْرُ
٣٠٤	الْمَعْرِفَةُ
٣٠٥	حُطَامُ
٣٠٨	يَدُ أَبِي
٣٠٩	هَوَاءُ
٣١٢	هَجْرَاتُ
٣١٣	يَمَامُ
٣١٤	عَوْدَةُ
٣١٥	مَشْهَدُ
٣١٦	طَوَافُ
٣١٨	ضَرِيخُ
٣٢٠	مَنْ أَنْتَ؟
٣٢٢	الْمُخْلَصُ
٣٢٤	أَوَّلُ الرُّوحِ
٣٢٨	مَطَرُ
٣٢٩	بِلَادُ
٣٣٢	عِلْمُ
٣٣٣	الْمِقْصَلَةُ

٣٣٦	ذُنُوبٌ
٣٣٧	الْبُعْدُ
٣٣٨	سُكَّرَاتٌ
٣٤٠	غَابَةُ بَيْضَاءٍ
٣٤٢	الْبَيْلَسَانَةُ
٣٤٣	الْكَلَامُ
٣٤٤	وَدَاغٌ
٣٤٦	صَوْتُ
٣٤٧	شُجَيْرَةُ خَوْخٍ
٣٤٨	قَطْرَةُ مَاءٍ
٣٤٩	خُشُوعٌ
٣٥٠	الْكَلِمَةُ
٣٥٢	جِسْرٌ
٣٥٣	عَلَاقَةٌ
٣٥٤	صَنِيحَةٌ
٣٥٥	أَجْرَاسٌ
٣٥٦	بَيْتٌ
٣٥٨	طَرِيقٌ
٣٥٩	الْمِرْآةُ
٣٦٠	هَذَا الْقَمَرُ

٣٦١	إِبْرِيقُ
٣٦٢	فَلَنْضَعْدُ
٣٦٤	قَلِيلُ
٣٦٥	مِغْزَلُ
٣٦٦	دَمْعُ
٣٦٧	صَفَحَاتُ
٣٦٨	عُبُورُ
٣٦٩	صَلِيبُ
٣٧٠	أَلَمَكَانُ
٣٧١	جَسَدُ
٣٧٢	وَيَخُطُّ
٣٧٣	بَيَاضُ
٣٧٤	سَرِيرُ
٣٧٦	وِلَادَةٌ
٣٧٧	مُدَاوَاةُ
٣٧٨	أَلَمَطَرُ
٣٨٠	رُمَّانُ
٣٨١	جَسَدُهَا
٣٨٤	تَمَائِيلُ
٣٨٥	«عُيُونُ»

النَّوْمُ	٣٨٨
شَجَرَةٌ	٣٨٩
خِيَانَهُ	٣٩٢
مُوسِيقَى الشُّتَاءِ	٣٩٣
نَامِي	٣٩٦
حَقِيقَةٌ	٤٠٠
عِنْدَمَا	٤٠٢
جَاءَ الشُّتَاءُ	٤٠٣
الْعَوْدَةُ	٤٠٨
كُلُّ شَيْءٍ	٤٠٩
بَعْدَ	٤١٢
خَوْفٌ	٤١٣

جوزف عرب

قلم واحد في ثلاث أصابع

شعر

صف

مَا زِلْتُ صَغِيرًا، مَدْرَسَتِي مَحْبَرَةٌ،

أَخْرُجُ لِلْفُرْصَةِ، أَلْعَبُ بِالْأَوْزَانِ. فَإِنْ قَرَعْتَ رَاهِبَهُ

الرُّؤْيَا

جَرَسَ الْحَبْرِ،

أَدْخُلُ

صَفَّ الشُّعْرِ.

Bibliotheca Alexandrina



1213643



رياض الريس للكتاب والنشر
RIYAD EL-RAYYES BOOKS

ISBN 978-9953-21-569-3



9 789953 215693